

삶과 함께하는 배움터

2019. 해운대구 평생학습관 2분기 강의계획서

- 운영기간 : 2019. 5. 1.(수) ~ 2019. 10. 4.(금)
- 모집기간 : 2019. 4. 15.(월) ~ 2019. 4. 17.(수) (1인 2강좌 ※시민교육강좌는 제외)
- 운영장소 : 해운대구 평생학습관(반여4동주민센터 옆)
- 접수방법 : 해운대구평생학습관 홈페이지 인터넷 접수
- 문 의 처 : ☎ 749-5635~6 (09:00~17:00)
- 공지사항 : 개강 무단결석 및 강좌의 30%이상 결석 시 1년간 수강 제한

□ 시민교육강좌

| 연번 | 강좌명 | 운영일시 | 운영횟수 (총시간) | 모집인원 (대상) | 운영장소 | 강사명 |
|--|-------------------------------|----------------------|----------------|--------------|------------------------|-----|
| 1 | 시민의 눈으로 본다 -조선시대 경계인이야기- | 5.1 수 14:00~15:30 | 1회 (1시간30분) | 25명 (성인) | 해운대구 평생 학습관 배움2실 | 서용태 |
| ↳ 외진 곳에 있는 조선의 아웃캐스트(백정, 왜구, 야인 등)의 삶을 통해 이방인에 대해 생각해보는 과정 | | | | | | |
| 2 | 투표권&선거이야기 | 5.2 목 10:00~11:30 | 1회 (1시간30분) | 25명 (성인) | 해운대구 평생 학습관 배움2실 | 서희원 |
| ↳ 투표권과 선거권이 어디에서 왔으며 민주시민으로서 가져야 할 자세에 대해 배워보는 과정 | | | | | | |
| 3 | 여성, 문화, 사회 -성평등 인식 및 실천방안- | 5.3 금 10:00~11:30 | 1회 (1시간30분) | 25명 (성인) | 해운대구 평생 학습관 배움1실 | 이영수 |
| ↳ 성평등과 페미니즘의 인식 및 실천방안에 관해 생각해보는 과정 | | | | | | |

□ 일반강좌

| 프로그램명 | | 3D펜아트지도사 2급 | | | | |
|-------|---|-------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|
| 강좌 소개 | 3D펜의 이용법을 알고 활용하여 3D 입체물을 제작해보는 자격과정 ※자격증발급처: 한마음가드너영재교육 | | | | | |
| 운영 | 기간 | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 | |
| | 2019.5월~7월 | 12회(24시간) | 20명 | 필기도구 재료비 45,000원 자격응시비 100,000원 | 해운대구 평생학습관 배움2실 | |
| 차시 | 일자(요일) | 시간 | 세부 교육내용 | 담당강사 | 교수방법 | |
| 1 | 5.7(화) | 10:00~12:00 | 오리엔테이션 3D펜 구성알기 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 2 | 5.14(화) | 10:00~12:00 | <평면> 선과 평명도형 그려보기 과일&채소 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 3 | 5.21(화) | 10:00~12:00 | <평면> 캐릭터 꾸미기, 공룡만들기, 아이스크림 만들기 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 4 | 5.28(화) | 10:00~12:00 | <입체1> 평면 붙이기 펍권 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 5 | 6.4(화) | 10:00~12:00 | <입체1> 평면 붙이기 캐릭터 꾸미기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 6 | 6.11(화) | 10:00~12:00 | <입체2> 안경만들기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 7 | 6.18(화) | 10:00~12:00 | <입체2> 반지만들기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 8 | 6.25(화) | 10:00~12:00 | <입체2> 삼각뿔 만들기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 9 | 7.2(화) | 10:00~12:00 | <입체2> 정육면체 주사위 만들기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 10 | 7.9(화) | 10:00~12:00 | <입체2> 의자 만들기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 11 | 7.16(화) | 10:00~12:00 | <입체2> 에필탑 만들기 실습 | 김선향 | 이론&실습 | |
| 12 | 7.23(화) | 10:00~12:00 | 활동자료 만들기 및 발표 | 김선향 | 이론&실습 | |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 꽃이 있는 천그림&고재소품(한국화아트3급) | | | | |
|-------|---|-------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-------|
| 강좌 소개 | 한국화와 감성수채화기법을 활용하여 인테리어 소품을 만들어보는 과정 ※자격증 발행처: 한국공예지도자협회 | | | | | |
| 운영 | 기간 | 총시간 | 참여자수 | 학습자부담 | 운영장소 | |
| | 2019.5월~7월 | 12회(36시간) | 20명 | 재료비 70,000원 자격응시비 80,000원 | 해운대구 평생학습관 배움2실 | |
| 차시 | 일자(요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.7(화) | 14:00~17:00 | 한국화, 현대화 기본 테크닉 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 2 | 5.14(화) | 14:00~17:00 | 꽃의 농담, 필압 기법 익히기 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 3 | 5.21(화) | 14:00~17:00 | 들꽃그리기-꽃 그림 테크닉 익히기(괘이밥) | | 김근아 | 이론&실기 |
| 4 | 5.28(화) | 14:00~17:00 | 들꽃그리기-잎, 줄기 테크닉 익히기 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 5 | 6.4(화) | 14:00~17:00 | 꽃으로 표현한 티메트 연출하기 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 6 | 6.11(화) | 14:00~17:00 | 글라데이션기법 - 원티치 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 7 | 6.18(화) | 14:00~17:00 | 꽃 연출 테크닉 익히기 (구절초) | | 김근아 | 이론&실기 |
| 8 | 6.25(화) | 14:00~17:00 | 잎, 줄기 테크닉 익히기 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 9 | 7.2(화) | 14:00~17:00 | 잎맥, 씨방 테크닉 익히기 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 10 | 7.9(화) | 14:00~17:00 | 꽃으로 표현한 에코가방 연출하기 | | 김근아 | 이론&실기 |
| 11 | 7.16(화) | 14:00~17:00 | 기와그림-기와 재벌 (꽃, 줄기) | | 김근아 | 이론&실기 |
| 12 | 7.23(화) | 14:00~17:00 | 기와그림-잎맥, 수술연출법 | | 김근아 | 이론&실기 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 줌바피트니스 댄스 | | | | |
|-------|-----------------------|-------------|-----------------------------|---------------|------------------------|------|
| 강좌 소개 | 재즈 음악에 맞춰 댄스를 배워보는 과정 | | | | | |
| 운영 | 기간 | 총시간 | 참여자수 | 학습자부담 | 운영장소 | |
| | 2019.5월~7월 | 24회(24시간) | 25명 | 실내운동화, 수건, 물통 | 해운대구 평생학습관 다목적강당 | |
| 차시 | 일자(요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1~24 | 5.7(화)~7.30(화) | 13:30~14:30 | 워밍업-메렝게-살사-꿈비아-레게톤 기본스텝-쿨다운 | | 이안순 | 실기 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 색연필로 그리는 수채화 | | | | |
|-------|--|--------------|--|-------|-----------------|-------|
| 강좌 소개 | 색연필로 기본 과정, 드로잉, 채색, 기법 등을 익혀 작품을 만들어보는 과정 | | | | | |
| 운 영 | 기 간 | 총시간 | 참여자수 | 학습자부담 | 운영장소 | |
| | 2019.5월~7월 | 12회(24시간) | 20명 | 필기도구 | 해운대구 평생학습관 배움2실 | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.8(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - OT - 12차시과정 소개 - 색상환 10색상환을 알아본다. - 색상환 20색상환을 알아본다. - 색상환에서 낼 수 있는 색등을 알아본다. - 보색, 유사색, 난색, 한색 등 | | 박영미 | 이론&실습 |
| 2 | 5.15(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 색연필 칼라차트 만들기 - 색연필에 물을 더하기해서 나온 색을 차트로 만든다. (36색) | | 박영미 | 이론&실습 |
| 3 | 5.22(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 색연필 단계 나타내기 (유사색끼리 칠하기, 보색으로 칠하기) - 여러 가지색으로 단계를 나타낸다. - 그라데이션으로 나타낸다. - 선택한 색을 진하게 칠한다. 물 더하기 - 선택한 색을 연하게 칠한다. 물 더하기 | | 박영미 | 이론&실습 |
| 4 | 5.29(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 번지기, 뿌리기로 나무 표현하기 (배경처리 방법 익히기, 물붓으로 색연필 문혀 칠하기...) | | 박영미 | 이론&실습 |
| 5 | 6.5(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 꽃잎, 나뭇잎 그리기 (그린.. 유사색으로) - 유칼립 투스 나무 그리기 | | 박영미 | 이론&실습 |
| 6 | 6.12(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 과일, 나뭇잎 그리기 - 레몬 나무 그리기 | | 박영미 | 이론&실습 |
| 7 | 6.19(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 나무, 나무줄기 그리기 - 블루베리 과일나무 그리기 | | 박영미 | 이론&실습 |
| 8 | 6.26(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 포도, 피망 그리기 - 보라색 포도, 알록달록 피망을 채색한다. | | 박영미 | 이론&실습 |
| 9 | 7.3(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 가방 안에 소품그리기 - 내 가방 안에 있는 작은 소품을 그린다. | | 박영미 | 이론&실습 |
| 10 | 7.10(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 정물그리기 - 해바라기가 있는 정물 그리기 | | 박영미 | 이론&실습 |
| 11 | 7.17(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> - 풍경그리기 (하늘, 산, 집, 길 등) - 근경, 원경이 있는 풍경을 그린다. | | 박영미 | 이론&실습 |
| 12 | 7.24(수) | 14:00~16:00 | <ul style="list-style-type: none"> ⊕ 작은 전시회 - 완성한 작품을 모아 작은 전시회를 가지고 소감을 나눈다. | | 박영미 | 이론&실습 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 마음을 움직이는 대화법&스피치 | | | | |
|-------|---|------------------|--|------|-----------|-----------------------|
| 강좌 소개 | 상대방을 배려하는 말씨, 자기 감정 조절법 등 대화법 및 스피치에 대해 배워보는 과정 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5월~7월 | | 10회(30시간) | 24명 | 필기도구 | 해운대구 평생학습관 배움2실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.9(목) | 10:00~ 13:00 | 명문가 집안이란?(대화가 잘 되는 집안) 소통의 세 가지 품격(말을 다스리면 사람을 움직인다) 이 과정을 통해 배워가고 싶은 것은 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 2 | 5.16(목) | 10:00~ 13:00 | 사람 사용설명서(사용 설명서의 비밀) 나의 사용설명서(나를 기억하게 하는 자기소개 스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 3 | 5.23(목) | 10:00~ 13:00 | 나와 다름을 인정(매, 난, 국, 죽)기질검사 나의 장점 세 가지 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 4 | 5.30(목) | 10:00~ 13:00 | 고품격 화법 (말도 화장하자) 나의 단점 세 가지 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 5 | 6.13(목) | 10:00~ 13:00 | 스피치의 완성도를 높이는 비법 작성한 스피치교안 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 6 | 6.20(목) | 10:00~ 13:00 | 타인과 '쌈' 타는 이미지메이킹 앞으로 타인에게 보이고 싶은 이미지 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 7 | 6.27(목) | 10:00~ 13:00 | 똑똑하게 감정을 관리하는 방법 나는 화, 분노관리를 이렇게 한다 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 8 | 7.4(목) | 10:00~ 13:00 | 공감적 대화(앞에 있는 사람과 한편이 되는 것) 공감적 대화 (실습과 스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 9 | 7.11(목) | 10:00~ 13:00 | 나만의 전략 세우기 M·O·T(처음부터 끝까지) 앞으로 나는 이런 전략을 세울 것이다 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |
| 10 | 7.18(목) | 10:00~ 13:00 | 꿈과 '명문가 집안' 미래가 보인다 자신의 꿈과 명문가 집안(대화)이야기 (스피치) | | 정경옥 | 강의& 스피치 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 시낭송 교실 | | | | |
|-------|--|-----------------|---|--------------------|-----------------------|-------|
| 강좌 소개 | 시낭송의 실제, 호흡법, 테마별 시낭송모사 등 시낭송 스킬에 대해 배워보는 과정 | | | | | |
| 운영 | 기간 | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 | |
| | 2019.5월~8월 | 12회(24시간) | 20명 | 필기도구 교재비 5,000원 | 해운대구 평생학습관 배움1실 | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.9(목) | 13:30~ 15:30 | * 강좌소개 - 시낭송 이론과 실제 * 시낭송의 실제 - 시연을 통한 마음열기 * 시인탐구, 시대적 흐름 분석 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 2 | 5.16(목) | 13:30~ 15:30 | * 3.1절 100주년 기념 민족시 퍼레이드1 * 시낭송실제 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 3 | 5.23(목) | 13:30~ 15:30 | * 새로운 도전! * 시낭송대회 준비, 실전경험 * 방언, 억양 - 세련된 시낭송Skill | | 조성미 | 이론&실기 |
| 4 | 5.30(목) | 13:30~ 15:30 | * 송시음보를 활용한 시낭송법 * 시 선정의 중요성 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 5 | 6.13(목) | 13:30~ 15:30 | * 3.1절 100주년 기념 민족시 퍼레이드2 * 시낭송의 다양성 이해 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 6 | 6.20(목) | 13:30~ 15:30 | * 초청시, 대회시의 차별성 * 상황에 맞는 시낭송 시연 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 7 | 6.27(목) | 13:30~ 15:30 | * 호흡을 활용한 시낭송 * 나만의 색깔 찾기 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 8 | 7.4(목) | 13:30~ 15:30 | * 테마별 시낭송모사 * 시로 표현한 상황이해 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 9 | 7.11(목) | 13:30~ 15:30 | * 보이스트레이닝을 활용한 세련된 시낭송 * 공식이 있는 시낭송 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 10 | 7.18(목) | 13:30~ 15:30 | * 시낭송공연이해 * 공연을 위한 필요한 시낭송 technic | | 조성미 | 이론&실기 |
| 11 | 7.25(목) | 13:30~ 15:30 | * 시낭송 퍼포먼스이해 * 시낭송공연의 이해-시의 이해. 감성어울림 | | 조성미 | 이론&실기 |
| 12 | 8.1(목) | 13:30~ 15:30 | * 따뜻한 지역사회 만들기 - 발표회 * 향후 비전 - 나만의 개성 있는 시낭송 자체평가, 전체평가 | | 조성미 | 이론&실기 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 근육마사지와 테이핑요법 | | | | |
|-------|--|-----------------|----------------------------|------|--------------------|------------------------|
| 강좌 소개 | 마사지와 테이핑 원리와 기능을 이해하고 실습을 통해 방법을 배워보는 과정 | | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총시간 | 참여자수 | 학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5월~8월 | | 12회(24시간) | 25명 | 필기도구 재료비 35,000 | 해운대구 평생학습관 다목적강당 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.9(목) | 15:00~ 17:00 | 테이핑의 정의 및 방법, 효과 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 2 | 5.16(목) | 15:00~ 17:00 | 테이핑을 위한 진단법칙 기본 부착방법 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 3 | 5.23(목) | 15:00~ 17:00 | 상지 테이핑 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 4 | 5.30(목) | 15:00~ 17:00 | 상지 테이핑 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 5 | 6.13(목) | 15:00~ 17:00 | 하지 테이핑 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 6 | 6.20(목) | 15:00~ 17:00 | 하지 테이핑 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 7 | 6.27(목) | 15:00~ 17:00 | 상황별 테이핑 방법 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 8 | 7.4(목) | 15:00~ 17:00 | 마사지의 정의 및 방법, 효과 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 9 | 7.11(목) | 15:00~ 17:00 | 상지 마사지 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 10 | 7.18(목) | 15:00~ 17:00 | 상지 마사지 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 11 | 7.25(목) | 15:00~ 17:00 | 하지 마사지 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |
| 12 | 8.1(목) | 15:00~ 17:00 | 하지 마사지 실습 | | 정재훈 | 이론&실습 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 한국사지도사 검정대비반 | | | | |
|-------|--|-----------------|---|------|---------------------|-----------------------|
| 강좌 소개 | 그림, 법, 지도 등으로 구분하여 한국사에 대해 배우고 능력시험에 대비하는 과정 ※8/23(금)은 휴강입니다. | | | | | |
| 운 영 | 기 간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5 ~9 | | 20(50시간) | 20명 | 필기도구 교재비 10,000원 | 해운대구 평생학습관 배움1실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.10(금) | 10:00~ 12:30 | ●오리엔테이션 및 수업 협의 - 맥락적 이해 사료 중심 한국사 맛보기 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 2 | 5.17(금) | 10:00~ 12:30 | ●그림으로 본 선사 - 동굴벽화와 암각화로 석기시대 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 3 | 5.24(금) | 10:00~ 12:30 | ● 법으로 보는 초기 연맹왕국 - 단군신화와 1책 12법 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 4 | 5.31(금) | 10:00~ 12:30 | ● 지도로 본 삼국 - 전성기와 비석들 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 5 | 6.7(금) | 10:00~ 12:30 | ● 인물로 보는 삼국통일 과정 - 통일과 대당 전쟁 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 6 | 6.14(금) | 10:00~ 12:30 | ● 문화재로 본 남북국 - 발해기와와 감은사지 3층 탑 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 7 | 6.21(금) | 10:00~ 12:30 | ● 자주대국 고려를 세우다 - 후삼국의 통일과 훈요10조 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 8 | 6.28(금) | 10:00~ 12:30 | ● 북방족에 맞선 고려 - 거란-여진-몽골- 그리고 흥건적과 왜구 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 9 | 7.5(금) | 10:00~ 12:30 | ● 문화로 본 고려 - 고대와 중세를 이어주는 문화 정리 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 10 | 7.12(금) | 10:00~ 12:30 | ● 유교중심의 조선 - 제도를 중심으로 본 민본 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 11 | 7.19(금) | 10:00~ 12:30 | ● 경쟁과 국론 분열사이 - 사화와 당쟁이 불러온 양란 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 12 | 7.26(금) | 10:00~ 12:30 | ● 화성행차로 본 민국 - 정조와 실학자들이 만든 서민문화 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 13 | 8.2(금) | 10:00~ 12:30 | ● 세도정치에 기운 조선 - 세도정치와 이양선 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 14 | 8.9(금) | 10:00~ 12:30 | ● 서구열강을 대하는 두 가지 시선 - 개화와 척사 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 15 | 8.16(금) | 10:00~ 12:30 | ● 실전처럼 치러보는 한국사능력검정시험 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 16 | 8.30(금) | 10:00~ 12:30 | ● 정책으로 본 일제 강점기 - 정책과 독립운동 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 17 | 9.6(금) | 10:00~ 12:30 | ● 해방과 분단 - 38도 분할과 6.25 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 18 | 9.20(금) | 10:00~ 12:30 | ● 민주화를 위한 노력 - 경제발전과 민주화 운동 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 19 | 9.27(금) | 10:00~ 12:30 | ● 통일을 위한 노력 - 평화통일을 위한 시대별 노력 | | 양근속 | 이론&실기 |
| 20 | 10.4(금) | 10:00~ 12:30 | ● 실전으로 다지는 한국사 능력 검정 시험 | | 양근속 | 이론&실기 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 정리수납 2급 | | | | |
|-------|--|-----------------|---|--------------------------------------|-----------------------|----------|
| 강좌 소개 | 주방, 냉장고, 욕실 등 집안의 수납 문제점 및 해결방안에 대해 배우는 과정 ※자격증 발행처: 한국정리수납협회 | | | | | |
| 운영 | 기간 | 총시간 | 참여자수 | 학습자부담 | 운영장소 | |
| | 2019.5월~7월 | 10회(30시간) | 25명 | 필기도구 교재비 11,000원 자격응시비 55,000원 | 해운대구 평생학습관 배움2실 | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.10(금) | 10:00~ 13:00 | 오리엔테이션 (개강식) 수납전문가의 이해 - 수납의 기본원칙과 수납단계 | | 김현옥 | 이론 |
| 2 | 5.17(금) | 10:00~ 13:00 | 수납용품의 이해 - 수납용품의 종류 및 활용사례 | | 김현옥 | 이론 |
| 3 | 5.24(금) | 10:00~ 13:00 | 주방 정리수납 - 주방 정리수납 문제점과 해결방안 ▶ 과제 : 우리 집 주방 정리수납 해 보기 | | 김현옥 | 이론 |
| 4 | 5.31(금) | 10:00~ 13:00 | 거실/현관/신발장 정리수납 - 각 영역별 정리수납 문제점과 해결방안 쇼핑백 접기 - 비닐봉투/쇼핑백 접는 방법 | | 김현옥 | 이론 실습 |
| 5 | 6.7(금) | 10:00~ 13:00 | 침구/옷장 정리수납 - 각 영역별 정리수납 문제점과 해결방안 - 옷 개는 방법 ▶ 과제 : 우리집 침구/옷장 정리수납 해 보기 | | 김현옥 | 이론 실습 |
| 6 | 6.14(금) | 10:00~ 13:00 | 신생아 옷개기 소품/화장대 정리수납 - 각 영역별 정리수납 문제점과 해결방안 | | 김현옥 | 이론 실습 |
| 7 | 6.21(금) | 10:00~ 13:00 | 냉장고/김치냉장고 정리수납 - 각 영역별 정리수납 문제점과 해결방안 ▶ 과제 : 우리집 냉장고 정리수납 해 보기 | | 김현옥 | 이론 |
| 8 | 6.28(금) | 10:00~ 13:00 | 재활용 DIY - 패트병 활용 - 플라스틱 우유병으로 모종삽 만들기 - 옷걸이를 이용한 북앤드 만들기 | | 김현옥 | 실습 |
| 9 | 7.5(금) | 10:00~ 13:00 | 서재/아이방 정리수납 - 각 영역별 정리수납 문제점과 해결방안 | | 김현옥 | 이론 |
| 10 | 7.12(금) | 10:00~ 13:00 | 욕실/베란다 정리수납 - 각 영역별 정리수납 문제점과 해결방안 2급 필기시험 수료식 | | 김현옥 | 이론 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 동화구연지도사 2급 | | | | |
|-------|---|-----------------|---|------|------------------------|-----------------------|
| 강좌 소개 | 동화구연 이론, 기법, 활용법 등 동화구연지도에 대해 배워보는 자격과정 ※3급자격자 취득에 한함 ※자격증 발행처: 한국언어능력평가원 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5월~8월 | | 15회(30시간) | 20명 | 필기도구 자격응사비 100,000원 | 해운대구 평생학습관 배움2실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13(월) | 10:00~ 12:00 | 오리엔테이션 / 듣기 첫인사 및 자격증, 개인원고 준비 안내 대회원고 복사책 소개 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 2 | 5.20(월) | 10:00~ 12:00 | 여우의 군소리 똥보 아저씨의 밀짚모자 해설 읽는 법, 성대모사 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 3 | 5.27(월) | 10:00~ 12:00 | 데굴데굴 굴러가는 빵 얼굴 표정과 몸짓 언어, 성대모사 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 4 | 6.3(월) | 10:00~ 12:00 | 개미의 봄나들이 얼굴 표정과 몸짓 언어, 성대모사 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 5 | 6.10(월) | 10:00~ 12:00 | 개구리와 들쥐 창의적인 질문하기 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 6 | 6.17(월) | 10:00~ 12:00 | 바람을 안은 나무 그룹으로 나누어 준비해 온 원고 분석시간 숙제 : 4컷~ 6컷 그림 그리기 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 7 | 6.27(월) | 10:00~ 12:00 | 바람을 안은 나무 원고를 분석 발표와 구연 포인트 설명하기 | | 정미정 | 이론&실기 |
| 8 | 7.1(월) | 10:00~ 12:00 | A조 : 원고 분석과 구연지도 원고 분석 방법과 구연 지도 조별 : 원고를 준비해 온다. | | 정미정 | 이론&실기 |
| 9 | 7.8(월) | 10:00~ 12:00 | B조 : 원고 분석과 구연지도 원고 분석 방법과 구연 지도 조별 : 원고를 준비해 온다. | | 정미정 | 이론&실기 |
| 10 | 7.15(월) | 10:00~ 12:00 | C조 : 원고 분석과 구연지도 원고 분석 방법과 구연 지도 조별 : 원고를 준비해 온다. | | 정미정 | 이론&실기 |
| 11~15 | 7.22(월)~ 8.19(월) | 10:00~ 12:00 | 대회원고 복사본으로 자격 시험을 대비한 첨삭 지도 | | 정미정 | 이론&실기 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 치매예방을 위한 실버놀이지도사 | | | | |
|-------|---|------------------|---|------|----------------------|-----------------------|
| 강좌 소개 | 노인의 신체적·정서적 특성에 맞는 체조, 손유의, 뇌운동 등을 배우는 과정 ※자격증 발행처: 탈무드창의평생교육원 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5월~7월 | | 12회(36시간) | 30명 | 필기도구 교구대여비 5,000원 | 해운대구 평생학습관 배움1실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 오리엔테이션 - 라포에 대한 이해와 방법 - 실버놀이에 대한 이론과 실제, 체조배우기 | | 김금영 | 이론 실기 |
| 2 | 5.20(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 지도사의 역할 - 강의 도입과 전개 방법, 음악과 함께하는 운동 - 스피어를 통한 자신감 키우기 | | 김금영 | 이론 실기 |
| 3 | 5.27(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 활동수업을 위한 생활 속 레크레이션 - 소 근육, 인지재활 활동놀이 - 다양한 도구를 이용한 방법 익히기 | | 김금영 | 이론 실기 |
| 4 | 6.3(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 시니어 인지 교구 놀이 1 - 도형놀이와 함께 하는 스토리텔링 - 교구를 활용한 교수법 익히기 | | 김영경 | 이론 실기 교구 |
| 5 | 6.10(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 시니어 인지 교구 놀이 1 - 두뇌를 깨우는 수 놀이와 전략게임 - 교구를 활용한 교수법 익히기 | | 김영경 | 이론 실기 교구 |
| 6 | 6.17(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 실버라인댄스 배우기 - 기본스텝과 체중이동 방법과 동작 배우기 - 스마트폰의 음악을 수업에 활용하기 | | 김금영 | 이론 실기 |
| 7 | 6.27(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 우리 가락 부르며 손장단 치기 - 어르신들이 즐겨 부르는 민요배우기 - 민요 춤 배우기 | | 석정련 | 이론 실기 |
| 8 | 7.1(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 강의 발생법과 스피어를 활용한 강의 기법 - 뇌 운동 손 유희와 레크레이션 - 현장실습을 위한 강의 계획 및 강의연습 | | 김금영 | 이론 실기 |
| 9 | 7.8(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 강의시연 준비 및 현장실습 - 강의시연 연습과 준비 - 현장이동 - 경로당 수업진행 | | 김금영 | 실습 |
| 10 | 7.15(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 강의시연 준비 및 현장실습 - 강의시연 연습과 준비 - 현장이동 - 경로당 수업진행 | | 김금영 | 실습 |
| 11 | 7.22(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 강의시연 준비 및 현장실습 - 강의시연 연습과 준비 - 현장이동 - 경로당 수업진행 | | 김금영 | 실습 |
| 12 | 7.29(월) | 10:00~ 13:00 | ○ 평가, 현장실습 체험 발표 및 비전 선포 - 동아리활동 및 연구수업 계획 - 수료식 | | 김금영 김영경 | 실기 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | 셀프네일아트 | | | | |
|-------|------------------------------------|-------------|---|------|-------------|-----------------|
| 강좌 소개 | 셀프로 집에서 쉽게 네일을 활용할 수 있는 방법을 배우는 과정 | | | | | |
| 운영 | 기간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5월~7월 | | 10회(20시간) | 15명 | 재료비 50,000원 | 해운대구 평생학습관 배움2실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.13(월) | 14:00~16:00 | · 네일아트 이론 · 웨입, 손톱 기본형태 잡기 · 화일링 방법 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 2 | 5.20(월) | 14:00~16:00 | · 케어 · 큐티클, 각질 정리하기 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 3 | 5.27(월) | 14:00~16:00 | · 네일 컬러 바르기 · 폴코트 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 4 | 6.3(월) | 14:00~16:00 | · 프렌치(아트) 컬러 바르기 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 5 | 6.10(월) | 14:00~16:00 | · 그라데이션(아트) | | 서민정 | 이론&실습 |
| 6 | 6.17(월) | 14:00~16:00 | · 아트 - 도트아트 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 7 | 6.27(월) | 14:00~16:00 | · 아트 - 호피, 자브라 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 8 | 7.1(월) | 14:00~16:00 | · 아트 - 앵두, 꽃 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 9 | 7.8(월) | 14:00~16:00 | · 아트 - 워터데칼 . 스톤 | | 서민정 | 이론&실습 |
| 10 | 7.15(월) | 14:00~16:00 | · 랩핑 | | 서민정 | 이론&실습 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | [원데이특강] 가정의 달 감사봉투(2개) | | | | |
|-------|------------|------------------------|--|------|------------|-----------------------|
| 운영 | 기간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.5월 | | 1회(2시간) | 25명 | 재료비 5,000원 | 해운대구 평생학습관 배움2실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 5.3(금) | 14:00~ 16:00 |  | | 김근아 | 실습 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

| 프로그램명 | | [원데이특강] 미세먼지 잡는 미니아쿠아리움 | | | | |
|-------|------------|-------------------------|--|------|-------------|-----------------------|
| 운영 | 기간 | | 총시간 | 참여자수 | 준비물/학습자부담 | 운영장소 |
| | 2019.6월 | | 1회(2시간) | 25명 | 재료비 10,000원 | 해운대구 평생학습관 배움1실 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | 세부 교육내용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 6.5(수) | 14:00~ 16:00 |  | | 김근아 | 실습 |

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.