

프로그램명			시니어조이아트지도사				
강좌 소개	노인에게 한지공예, 칼라클레이 등을 활용할 수 있는 방법을 배우는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		10회(30시간)	필기도구	교재비25,000원 재료비45,000원 자격응시비60,000원	온라인 및 배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/12(월)	10:00 ~ 13:00	시니어 조이아트 이해하기 시니어 조이아트 교재 -아름다운 꽃장식 종이접기 - 액자 꾸미기			이미자	이론 및 실기
2	10/19(월)		냅킨공예 - 편지꽃이 꾸미기 냅킨공예 -천 필통 꾸미기			이미자	
3	10/26(월)		시니어 조이아트 교재-걸판지 꽃 화분 걸판지 공예 - 곰인형 만들기			이미자	
4	11/02(월)		클레이 아트 -원거울 꾸미기 클레이 아트 -다용도 꽃이 꾸미기			이미자	
5	11/09(월)		시니어 조이아트 교재-칠교놀이로 바닷속 꾸미기 종이접기 - 컵받침, 딱지접기			이미자	
6	11/16(월)		한지공예 - 실패 만들고 꾸미기기 한지공예 - 접시 만들고 꾸미기			이미자	
7	11/23(월)		시니어 조이아트 교재-추억액자 (우리집) 종이접기- 콩나물 시루			이미자	
8	11/30(월)		클레이아트 -메주 만들기 냅킨아트 -냉장고 자석 꾸미기			이미자	
9	12/7(월)		종이조각 -브로치 가죽공예 - 가방걸이			이미자	
10	12/14(월)		종강 수료식 필기시험. 자격증 응시원서쓰기			이미자	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:(재)종이문화재단 대표자: 연락처:02-2279-7900 소재지:서울 중구 장충동1가 62-35번지 종이나라빌딩3층			제2014-36 47호	교재비:25,000원 재료비:45,000원 자격응시:60,000 원	접수 마감 전까지 100%환불		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			오행심리로 마음성형				
강좌 소개	오행으로 자기이해를 돕고 잠재되어 있는 강점을 구체화시키는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~11월		4회(8시간)	필기도구	—	온라인	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/13(화)	12:00 ~ 14:00	오행으로 보는 나의 내면 컬러			김 차은	이론/ 실기
2	10/20(화)		오행으로 찾는 나의 강점			김 차은	
3	10/27(화)		나와 인연. 소통법 생각하기			김 차은	
4	11/03(화)		오행에서 찾은 삶의 가치			김 차은	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			스포츠스태킹 코치 (SSC) 자격과정				
강좌 소개	- 스포츠스태킹 이론과 실기 숙지 - 스포츠스태킹 코치 (SSC) 자격 취득 (강사활동)						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		11회(22시간)	스피드스택스	응시료 50,000원 교육비 70,000원 교구비 20,000원 (스피드스택스 미소지자)	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/12(월)	10:00 ~ 12:00	스포츠스태킹의 이해 (동영상 등)			김태훈	이론 및 실기
2	10/19(월)		(개인종목교육) 3-3-3 스태킹 / 3-6-3 스태킹 교육			김태훈	
3	10/26(월)		(개인종목교육) 3-3-3 / 3-6-3 복습 및 사이클 스태킹 교육			김태훈	
4	11/02(월)		(단체종목교육) 더블스태킹 교육			김태훈	
5	11/09(월)		(단체종목교육) 릴레이스태킹 교육			김태훈	
6	11/16(월)		액티비티 교육 (스포츠스태킹을 활용한 활동)			김태훈	
7	11/23(월)		실수와 규칙위반 (장비 설치 법)			김태훈	
8	11/30(월)		스포츠스태킹 거울보기방식 교육			김태훈	
9	12/7(월)		스포츠스태킹 코치 / 심판의 이해 (대회규정 등)			김태훈	
10	12/14(월)		이론시험 대비 이론 중점 교육 미니대회 및 기록측정			김태훈	
11	12/21(월)		총 정리 및 이론시험			김태훈	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:(사)대한스포츠스태킹협회 대표자:이문용 연락처:02)532-8840 이메일:wssakorea@wssakorea.or.kr 소재지:서울특별시 송파구 법원로 127, 302호 홈페이지:www.wssakorea.or.kr			제2015-006399호	교육비:70,000원 협회비:50,000원	10일전 100% 9~4일전 70% 3~1일전 50% 교육종료 후 환불 불가		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			손으로 뜨는 공예 마크라메&양말목				
강좌 소개	오래된 양말과 마크라메 끈을 이용하여 실생활 인테리어 소품을 만들어보는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		11회(33시간)	가위, 테이프, 필기도구	80,000원 (재료비)	온라인 및 배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/13(화)	10:00 ~ 13:00	양말목- 폼나는 코르사쥬 작품 I			오성미	이론/ 실기
2	10/20(화)		양말목- 폼나는 코르사쥬 작품 II			오성미	
3	10/27(화)		양말목 솔더백 만들기-디자인 후 짜임자기 및 완성하기			오성미	
4	11/3(화)		나만의 양말목 텀블러 만들기			오성미	
5	11/10(화)		양말목- 크로스백 만들기			오성미	
6	11/17(화)		양말목- 방석 만들기①디자인 후 짜임자기			오성미	
7	11/24(화)		양말목- 방석 만들기②완성하기			오성미	
8	12/01(화)		마크라메 여러기법을 익혀 작은 소품 만들기			오성미	
9	12/8(화)		마크라메- 로맨틱 드림캐처			오성미	
10	12/15(화)		마크라메- 월행잉 벽장식 ①여러 가지 기법으로 디자인 구상			오성미	
11	12/22(화)		마크라메 월행잉 벽장식 ②완성하기			오성미	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			알고 시작해야 되는 창업과 세무				
강좌 소개	창업에 필요한 전략과 세무지식을 알려주는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		8회(16시간)	필기도구	—	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/13(화)	14:00 ~ 16:00	창업을 준비하는 자세 : 역풍 vs 순풍			정효평	강의
			세무 1 혼자하는 사업자등록			최용규	
2	10/20(화)		창업전략 1 : 돈은 없을수록 좋다			정효평	
			세무 2 창업 전 과세유형			최용규	
3	10/27(화)		창업전략 2 : 상권분석 하지마라			정효평	
			세무 3 부가가치세 셀프신고			최용규	
4	11/3(화)		창업전략 3 : 최고의 홍보 전략			정효평	
			세무 1~3강 정리 및 질문과 답변			최용규	
5	11/10(화)		창업전략 4 : 무엇을 팔 것인가			정효평	
			세무 4 절세의 시작, 올바른 매입			최용규	
6	11/17(화)		창업전략 5 : 어떻게 팔 것인가			정효평	
			세무 5 종합소득세도 별 거 없다			최용규	
7	11/24(화)		창업전략 6 : 어디서 팔 것인가			정효평	
			세무 6 장부 작성 쉽다			최용규	
8	12/01(화)		경쟁하지 않고 사업하는 법			정효평	
			세무 1~6강 정리 및 질문과 답변			최용규	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			꽃그림 3급(천그림, 생활소품)				
강좌 소개	한국화와 감성수채화기법을 응용하여 인테리어 소품을 만들어보는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		11회(33시간)	필기도구	70,000원 (재료비)	온라인 및 배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/14(수)	10:00 ~ 13:00	O/T 및 한국화, 현대화 기본 테크닉			김근아	이론 및 실기
2	10/21(수)		들꽃그리기-꽃 그림 테크닉 익히기(여뀌)			김근아	
3	10/28(수)		들꽃그리기-잎, 줄기 테크닉 익히기			김근아	
4	11/04(수)		꽃으로 표현한 티매트 연출하기			김근아	
5	11/11(수)		꽃 연출 테크닉 익히기 (구절초)			김근아	
6	11/18(수)		잎, 줄기, 잎맥, 씨방 테크닉 익히기			김근아	
7	11/25(수)		구절초 천연습, 돌 그림			김근아	
8	12/02(수)		기와그림-기와 재벌 (꽃, 줄기)			김근아	
9	12/09(수)		꽃 연출 테크닉 익히기 (괭이밥)			김근아	
10	12/16(수)		잎, 줄기 테크닉 익히기			김근아	
11	12/23(수)		생활소품 만들기			김근아	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:한국공예지도자협회 대표자:김근아 연락처:051)704-5040 이메일:kimga126@hanmail.net 소재지:부산시 해운대구 세실로48 204호			제2014-61 22호	응시료:50,000원 자격발급비: 30,000원	접수 마감 전까지 100%환불 검정당일 취소 시 20% 공제 후 환불		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명		조향사(퍼퓸디자이너)자격과정					
강좌 소개	공간에 따른 향을 디자인하고 다양한 향을 블렌딩 해보는 자격과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		12회(36시간)	필기도구	100,000원(응시료) 50,000원 (자격증발급비) 70,000원(재료비) 6,000원(교재비-선택)	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/14(수)	10:00 ~ 13:00	직업소개(조향사란?) 조향이론			이희정	이론 및 실기
2	10/21(수)		Floral Bouquet Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
3	10/28(수)		Aldehydic&GreenFloral Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
4	11/4(수)		Green Floral Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
5	11/11(수)		Fruity Floral Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
6	11/18(수)		Flowery Chypre Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
7	11/25(수)		Citrus Cologne Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
8	12/2(수)		Oriental Type (Soft) 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
9	12/9(수)		Oriental Type (Spisy) 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
10	12/16(수)		Oriental Fougere Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
11	12/21(월)		Fresh Fougere Type 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
12	12/23(수)		제품 제작 및 향 제품 평가 향수제작, 디퓨저 제작 가능			이희정	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:한국크래프트인증강사협회 대표자:이희정 연락처:010-6554-8534 이메일:aromadream67@naver.com 소재지:김해시 가야로 60 홈페이지:https://kcciaperfume.modoo.at/			제2019-002686호	응시료:100,000원 교재비:6,000원 자격발급비:50,000원	시험시행일로부터 10일전 오후6시까지 가능하며, 취소신청 기간내에 협의회 응시취소 신청한 자에 한하여, 응시료의 100%를 환불 시험당일응시취소:원칙적으로 불가하나, 시험당일 천재지변이나 응시자 본인 유고(입원, 직계가족 喪)시에는 시험시행일 이후 7일 이내에 증명서류를 제출할 경우 취소 및 환불이 가능		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			정리수납 2급				
강좌 소개	주방, 냉장고, 욕실 등 집안의 수납 문제점 및 해결방안에 대해 배우는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		10회(30시간)	필기도구	55,000원(응시료) 11,000원(교재비)	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/14(수)	13:30 ~ 16:30	오리엔테이션 정리수납전문가의 이해			이진	이론 및 실기
2	10/21(수)		버림 정리수납의 기본원칙 수납용품 종류와 활용			이진	
3	10/28(수)		주방 정리수납1 -주방수납진단/ 수납장소 정하기/ 상부장정리			이진	
4	11/04(수)		주방 정리수납2 -하부장정리/ 서랍정리/ 키큰장정리 거실/현관/신발장 정리수납 ▶과제: 우리집 주방 정리수납 해보기			이진	
5	11/11(수)		침구/옷장 정리수납1 -침구개기/ 수납장소 정하기/ 옷 거는 방법			이진	
6	11/18(수)		침구/옷장 정리수납2 -옷개는 방법/ 서랍정리 ▶과제: 우리집 옷장 정리수납 해보기			이진	
7	11/25(수)		소품/화장대 정리수납 냉장고 정리수납1 -수납장소 정하기 -선반, 서랍, 문짝 수납법 ▶과제: 우리집 냉장고 정리수납 해보기			이진	
8	12/02(수)		냉장고 정리수납2-식재료 보관법 재활용품 DIY -세탁소옷걸이, 패트병, 우유통 활용			이진	
9	12/09(수)		자원재순환-분리배출방법 및 플라스틱 종류 책장/자녀방 정리수납			이진	
10	12/16(수)		욕실/팬트리/베란다 정리수납 검정 및 수료			이진	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:한국정리수납협회 대표자:정경자 연락처:02)529-0142 이메일:kapo100@daum.net 소재지:서울특별시 서초구 효령로 320 미성빌딩5층 홈페이지:www.kapo100.org			제2012 -1381호	검정(응시)료: 55,000원 교재비: 11,000원	검정(응시)료: 검정시험 응시전까지 자격응시 취소시 검정료 100%환불. 응시후 환불불가 교재비: 소비자분쟁해결기준에 따라 환불		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			동화구연지도사 3급				
강좌 소개	동화구연 이론, 기법, 활용법 등 동화구연지도에 대해 배워보는 자격과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		11회(27시간30분)	필기도구	50,000원(응시료) 13,000원(교재비)	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/15(목)	10:00 ~ 12:30	자격증 취득의 가치와 수업 진행에 대한 오리엔테이션			정미정	이론 및 실기
2	10/22(목)		동화의 교수매체 소개(1교시) 및 듣기 (2교시)			정미정	
3	10/29(목)		동화를 보는 안목 키우기(1교시) 및 원고 읽기(2교시)			정미정	
4	11/05(목)		해설 읽기와 성대모사			정미정	
5	11/12(목)		동화구연의 실제			정미정	
6	11/19(목)		동화구연의 실제			정미정	
7	11/26(목)		동화구연의 실제			정미정	
8	12/03(목)		원고1~10중 자신의 원고 찾기			정미정	
9	12/10(목)		구연 및 첨삭지도 (4명)			정미정	
10	12/17(목)		구연 및 첨삭지도 (4명)			정미정	
11	12/24(목)		구연 및 첨삭지도 (4명)			정미정	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:한국언어능력평가원 대표자:나정심 연락처:051)504-1288 이메일:kstory1288@naver.com 소재지:부산시 부산진구 동성로20 홈페이지:www.동화구연.kr			제2009 -0374호	검정(응시)료: 50,000원 교재비: 13,000원	접수마감 전까지 100%환불 검정 3일전 취소시, 50% 공제 후 환불		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			(조)부모를 위한 유아놀이교실				
강좌 소개	유·아동 생애단계별 이해와 놀이법, 가족간 이해와 갈등해결 등에 대해 알아보는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		10회(24시간)	필기도구	—	온라인 및 배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/16(금)	10:00 ~ 12:00	▷ 사회변화, 조부모의 역할정립 － 아름다운 노년, 가족안에서 행복해지기, 웃음이야기, 조부모의 역할			조둘연	이론/ 실기
2	10/23(금)		▷ 유·아동 생애 단계별 이해와 놀이법 － 생애단계별 신체·심리발달의 이해(3~6세), 생애단계별 돌보는 방법 알기 － 유아기 모형을 활용한 돌보기방법			조둘연	
3	10/30(금)		▷ 가족간의 이해와 갈등해결 － 가족 의사소통 유형, 의사소통방법 － 가족의 갈등해결방법 알기			조둘연	
4	11/6(금)		▷ 손자녀와 재미있게 놀이하는 법 (2) － 합이10 놀이하기 － 수 세기, 색 구분하여 표현하기			조둘연	
5	11/13(금)		▷ 손자녀와 재미있게 놀이하는 법 (3) － 탕그램 놀이하기 － 도형 만들기, 동화책 만들기			조둘연	
6	11/20(금)		▷ 손자녀와 재미있게 놀이하는 법 (4) － 도미노 6 놀이하기 － 도미노 기차 놀이, 연산 놀이			조둘연	
7	11/27(금)		▷ 손자녀와 재미있게 놀이하는 법 (5) － 솔리테어로 손주와 소통하기			조둘연	
8	12/4(금)		▷ 손자녀와 재미있게 놀이하는 법 (6) － 오셀로 놀이로 손주와 소통하기			조둘연	
9	12/11(금)		▷ 조부모 스트레스 관리 － 웃음을 통한 조부모 스트레스 관리			조둘연	
10	12/18(금)		▷ 행복합니다, 조부모라서 행복합니다. － 영상물 상영, 수료식			조둘연	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			영화로 보는 인생이야기				
강좌 소개	영화 속 메시지를 스스로 발견하고 이를 인문학적 접근을 통해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		10회(30시간)	필기도구	—	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	강의 주제	세부 교육내용		담당강사	교수 방법
1	10/16(금)	10:00 ~ 13:00	-영화인문학 개관 영화에서 "운명을 묻다" 영화 [포레스트 검프]	인문학이란 무엇인가? 왜 영화 인문학인가? 영상+음악+문학의 3요소 인간과 인생에 대한 탐구. 철학의 반영. 은유의 발견. 건강한 인문학의 길 vs 인문학의 폐해 [포레스트 검프] - 메인 대사 : "인생은 초콜릿 상자와 같은 거야. 어떤걸 가질지는 아무도 알 수 없어." - 메인 테마 : "운명을 신뢰하는 것, 그것만이 우리가 할 수 있는 일이다." - 삶은 우연인가? 필연인가? - 운명 vs 자유의지		김환택	이론/ 실기
2	10/23(금)		영화에서 "사랑을 묻다" 영화 [굿 윌 헌팅]	[굿 윌 헌팅] - 메인 대사 : "It's not your fault. 너의 잘못이 아니야." - 메인 테마 : "사랑은 위대함으로 나아가게 하는 놀라운 힘이 된다." - 우리가 영화의 제목을 눈여겨 봐야하는 이유는 무엇인가? - '좋은' 이란 무엇인가? - 이 세상에서 가장 위대한 교육은 무엇인가? - 우리는 언제 어른이 되는가?		김환택	
3	10/30(금)		영화에서 "시간을 묻다" 영화 [어바웃 타임]	[어바웃 타임] - 메인 대사 : "비가 좀 안 왔으면 좋을 걸 그랬나? 아니, 완벽했어." - 메인 테마 : "시간 여행의 비법은 스스로가 발견해야 한다." - 내가 다시 경험하고 싶은 과거는 언제인가? - 인생을 두 번 살 수 있다면 나는 어떤 선택을 할 것인가? - 아버지가 전해주신 비법을 넘어서 아들이 발견한 비법은 무엇인가?		김환택	
4	11/6(금)		영화에서 "행복을 묻다" 영화 [꾸뻰씨의 행복여행]	[꾸뻰씨의 행복여행] - 메인 대사 : "헥터. 질문의 수준을 높여봐." - 메인 테마 : "나의 파랑새는 어디에 있을까? 우리는 과연 행복해야 하는가?" - '행복'을 논하게 될 때 다루게 되는 키워드는? - 파랑새는 있다?/ 없다? - 내가 가장 소중히 여기는 가치는 무엇인가? - 내가 정의하는 행복을 얻기 위해 필요한 오늘의 질문은 무엇인가?		김환택	
5	11/13(금)		영화에서 "소원을 묻다"	[버킷 리스트] - 메인 대사 : "당신의 삶에서 기쁨을 찾았는가, 그 기쁨을 다른 사람에게 전해 주었는가?"		김환택	

			영화 [버킷 리스트]	<ul style="list-style-type: none"> - 메인 테마 : "내 삶의 가치 우선순위는 무엇을 기준으로 하는가" - 성공이란 무엇인가? - 각각의 여행지에서의 대화들은 어떤 주제들을 갖고 있는가? - 내게 가장 중요한 가치는 무엇인가? 		
6	11/20(금)		영화에서 "진짜를 묻다" 영화 [광해]	[광해] <ul style="list-style-type: none"> - 메인 대사 : "나에겐 사대의 예보다 내 백성들의 목숨이 백갑절 천갑절 더 소중하오" - 메인 테마 : "나는 역할로 살고 있는가, 기능으로 살고 있는가" - '진짜'란 무엇인가? - 무엇이 달라졌을까? '변화' 는 누가 결정하는가? - 내게 있어 끝까지 지켜야 할 그 한 가지는 무엇인가? 	김환택	
7	11/27(금)		영화에서 "생각을 묻다" 영화 [매트릭스]	[매트릭스] <ul style="list-style-type: none"> - 메인 대사 : "네가 아직도 산소를 마신다고 생각해?" - 메인 테마 : "나 자신을 가장 강력하게 통제하는 시스템은 무엇인가?" - 사실의 세계 vs 생각의 세계 - 동굴의 비유와 선분의 비유 - 나 자신을 가장 강력하게 통제하는 시스템은 무엇인가? 	김환택	
8	12/04(금)		영화에서 "긍정을 묻다" 영화 [마션]	[마션] <ul style="list-style-type: none"> - 메인 대사 : "내 발길이 닿는 곳은 모두 최초가 된다." - 메인 테마 : "긍정적이다 라는 말은 마음이 아니라 행동을 표현하는 말이다." - '진짜 긍정'이란 무엇인가? - 긍정(will)과 부정(will not)을 바라보는 나의 관점 - 나의 생각과 신념에 자리 잡은 '당위'는 무엇인가? 	김환택	
9	12/11(금)		영화에서 "자존감을 묻다" 영화 [페넬로피]	[페넬로피] <ul style="list-style-type: none"> - 메인 대사 : "난 지금 내 모습 이대로가 좋아요!" - 메인 테마 : "자의식을 형성하는 기저에 놓여야 할 가장 중요한 주춧돌은 무엇인가" - 저주란 무엇인가? - 귀족이란 누구인가? - 사회적으로 페넬로피를 바라보는 두 가지 관점 	김환택	
10	12/18(금)		영화에서 "인권을 묻다" 영화 [나의 사랑, 그리스]	[나의 사랑, 그리스] <ul style="list-style-type: none"> - 메인 대사 : "이제 흑인 화장실은 없어, 백인도 마찬가지." - 메인 테마 : "권리가 권력 앞에 변질되는 상황에서 당신은 누구인가?" - 파시즘 / 나치즘 - 에로스와 프시케 - 인생에서 가장 큰 가르침을 주는 교육 - 언어와 문화 속에서 사는 우리 	김환택	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			치유명상을 통한 스트레스 관리법				
강좌 소개	마음속 스트레스 발생 조건과 해결방법을 명상을 통해 관리하는 방법을 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		10회(25시간)	—	—	온라인 및 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/16(금)	13:30 ~ 16:00	명상의 과학적 의미와 자기치유			김홍표	강의,실습
2	10/23(금)		명상시 마음가짐과 실천방법			김홍표	
3	10/30(금)		생활명상의 시작 보행명상			김홍표	
4	11/6(금)		마음속 스트레스 발생 조건과 해결방법			김홍표	
5	11/13(금)		생활명상 심화			김홍표	
6	11/20(금)		대인관계개선-상대방과 거리 좁히기			김홍표	
7	11/27(금)		생활 명상의 정리, 고정관념과 먹기명상			김홍표	
8	12/4(금)		명상의 실천적 의미-자각하기, 깨어있기, 현재 에 존재하기			김홍표	
9	12/11(금)		명상수행의 고전적 해석,			김홍표	
10	12/18(금)		수행정리와 명상의 생활화			김홍표	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			내가 만드는 소품과 가구					
			※10/12 이후, 사회적 거리 2단계 유지 시 폐강됩니다.					
강좌 소개	나무(목재)의 성질을 이해하고 직접 소품이나 가구를 제작해보는 과정							
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소		
	2020.10월~12월		10회(20시간)	필기도구	100,000원 (재료비)	배움2실		
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법	
1	10/14(수)	14:00 ~ 16:00	-목재의 종류와 성질 이해하기 목재의 종류와 성질 이해하기			천현미	이론 및 실기	
2	10/21(수)		-독서대만들기 목재의 채색과 마감 스텐실로 꾸미기			천현미		
3	10/28(수)		-투웨이선반만들기 목재의 채색과 마감 공구의 안전한 사용법			천현미		
4	11/4(수)		-투웨이선반만들기 목재의 채색과 마감 목재체결법(공구의 안전한 사용)			천현미		
5	11/11(수)		-우드트레이(우드버닝체험) 우드버닝에 대한 이해와 실습			천현미		
6	11/18(수)		-우드트레이(우드버닝체험) 우드버닝에 대한 이해와 실습			천현미		
7	11/25(수)		-다용도수납함 만들기 목재의 채색과 마감 목재체결법(공구의 안전한 사용)			천현미		
8	12/2(수)		-다용도수납함 만들기 목재의 채색과 마감 목재체결법(공구의 안전한 사용)			천현미		
9	12/9(수)		-돼지발스툴만들기 목재의 채색과 마감 목재체결법(공구의 안전한 사용)			천현미		
10	12/16(수)		-돼지발스툴만들기 목재의 채색과 마감 목재체결법(공구의 안전한 사용)			천현미		

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.

프로그램명			나만의 즐거운 글쓰기 ※10/12 이후, 사회적 거리 2단계 유지 시 폐강됩니다.				
강좌 소개	글감 찾기, 인물·상황·사건·오감 등을 관찰하며 나만의 글쓰기를 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	준비물	학습자부담	운영장소	
	2020.10월~12월		11회(22시간)	필기도구	—	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	10/15(목)	10:00 ~ 12:00	시나브로 다가온 글쓰기－이것만은 알아 두자			복성경	이론/ 실기
2	10/22(목)		글쓰기의 핵 글감찾기－무엇을 쓸 것인가			복성경	
3	10/29(목)		내가 가장 아끼는 것－나를 찾아가는 글쓰기			복성경	
4	11/05(목)		묘사하는 글쓰기1－인물/사물을 관찰하여 글쓰기			복성경	
5	11/12(목)		묘사하는 글쓰기2－상황/사건을 관찰하여 글쓰기			복성경	
6	11/19(목)		느낌을 살리는 글쓰기1－오감을 활용한 생생한 표현			복성경	
7	11/26(목)		느낌을 살리는 글쓰기2－감상문 쓰기			복성경	
8	12/03(목)		내 생각을 전달하는 비평문 쓰기			복성경	
9	12/10(목)		나의 인생 극장－나에게 보내는 편지			복성경	
10	12/17(목)		글과 사진의 만남－사진을 활용한 글쓰기			복성경	
11	12/24(목)		글을 살리는 제목 쓰기와 편집 및 퇴고와 합평회			복성경	

※ 코로나19 및 수업진행에 따라 강좌일정과 내용은 변동가능합니다.