

2021년도 공연장상주단체육성지원사업 공고

「공연장상주단체육성지원사업」은 상주단체와 공연장 간의 상생협력을 통해 안정적인 창작환경 속에서 공연예술단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수작품 제작·발표를 촉진하고, 공연장의 운영 활성화를 도모하며, 지역주민의 문화향수 기회 확대를 위합니다. 2021년도 「공연장상주단체육성지원사업」 공모를 시작하오니 예술인 여러분의 많은 관심과 지원을 바랍니다.

2021. 1. 28.

☐ 2021년 주요 개편내용

1. 지원트랙 이원화 : 제작형과 상주형 이원화하여 사업수행

- 제작형: 창작초연 작품제작 중심
- 상주형: 레퍼토리 작품공연 중심
- 선택프로그램에서 각각 레퍼토리작, 창작초연작 추가 수행할 수 있음
- ※ 부산문화재단 예술지원 체계개선에 따라 브랜드콘텐츠제작분야와 공연장상주단체육성지원 간 유사사업 통합

2. 1개 공연장 당 상주단체 수 1개 이내

- 지원신청은 1개 공연장 당 최대 2개 상주단체까지 신청가능하나 선정은 1개 이내

3. 졸업제 도입

- 총 6년을 초과하여 수혜받은 우수공연예술단체는 졸업제 도입
(1년 간 유예 후, 2022년부터 시행)

4. 고용보험 공제·신고 의무이행

- 예술인복지법에 따라 노무를 제공하는 사람에게는 「고용보험법」, 「고용보험법 및 산업재해보상보험의 보험료 징수 등에 관한 법률」의 고용보험 공제·신고를 의무 이행하여야 함

□ 추진근거

- 한국문화예술위원회 「2021년 공연장상주단체육성지원 사업운영 매뉴얼」
(예술진흥본부-8853호(2020.12.29.)) 의거
- 1) 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「국가재정법」
- 2) 「문화예술진흥법」 제18조(문화예술진흥기금의 용도)
- 3) 시·도의 문화예술진흥사업 및 문화재단 설립 운영 관련 조례 등

□ 추진목적

- 공연예술단체와 공연장 간 상생협력을 통해 안정적 창작환경 속에
공연단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수 작품 제작·발표를 촉진하고,
공연장의 운영 활성화를 도모하며, 지역주민의 문화향수 기회를 확대함

구 분	사 업 효 과
상주단체	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 안정적 단체운영 기반 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 공연, 연습·사무공간 등 창작활동 기반 확보 - 기획·홍보·마케팅 등 유통 기반 활용 ▶ 우수 작품 창작 및 발표 기회 확대
공연장	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우수 레퍼토리 확보, 관객개발 증진, 공연장 가동률 제고 ▶ 퍼블릭 프로그램을 통한 커뮤니티 활성화 ▶ 공연장 특성화 기반 마련
지역주민	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 창작초연, 레퍼토리공연, 퍼블릭 프로그램 등 향유기회 확대

- 공연장과 상주단체 상관도

예술단체	공연장
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장과 연계한 공연프로그램 제공 ○ 예술적 창작역량 강화 및 공연예술 활성화 ○ 협업을 통한 공연콘텐츠 개발 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상주공간 및 연습실 무상제공 ○ 안정적인 공연장 활용 기회 제공 ○ 기획·홍보·마케팅 기능 제공 ○ 공연장 가동률 향상 제고

- 사업추진주체 역할

예술위원회	광역시·도(문화재단)	공연장상주단체
<ul style="list-style-type: none"> • 사업 기본계획 및 세부 지침 수립 • 보조사업 모니터링, 사업 성과평가 및 환류 • 지원심의 참여 및 심의 관련 자료 및 정보제공 	<ul style="list-style-type: none"> • (시·도)지방비 확보 • (재단)교부금 신청 및 정산 • (재단)사업 세부추진계획 수립 • (재단)지원 대상 선정, 보조금 (재단)지급 및 정산 관리 • (재단)보조사업 평가 • (재단)사업운영 관련자료 제출 	<ul style="list-style-type: none"> • 사업비 집행 및 관리 • 사업 수행 및 자체평가 • 사업성과 및 정산 보고서 제출 • 예술위원회, 시·도(재단)의 현장조사(확인)협조 등

□ 사업개요

- 사 업 명: 2021년도 공연장상주단체육성지원사업
- 사 업 비: 금752,000천원(국비 376,000, 시비 376,000)
→ 지원금 715,000천원, 운영경비 37,000천원 편성
- 사업기간: 2021. 2. ~ 12.
- 사업내용: 공공 공연장에 민간 공연예술단체가 상주하며 수행하는 공연활동을 지원하고 육성하는 사업

□ 지원내용

구분		제작형	상주형
지원트랙		창작초연 작품제작 중심	레퍼토리 작품 공연 중심
지원형태		<ul style="list-style-type: none"> - 창작초연작 개발 및 제작을 위한 지원(창작과정과 준비에 대한 활동지원, 연구지원 등) - 창작초연작품 발표 지원 - 선택프로그램 운영에 필요한 경비지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 레퍼토리 작품 발표 지원 - 선택프로그램 운영에 필요한 경비지원
지원규모		최소 8천만원 ~ 최고 1억원	최소 6천만원 ~ 최고 8천만원
수행 프로그램	필수	○ 초연 창작품 개발 공연 1편	○ 기존 우수작품 레퍼토리 공연 2편
	선택 (1개 이상)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 작품 레퍼토리 공연 1편 ○ 퍼블릭프로그램 → 교육을 중심으로 시행하도록 권장하되, 다음 중에서 자율선택 가능함 <ul style="list-style-type: none"> ▶교육: 지역민을 위한 예술교육 프로그램 ▶문화나눔: 소외계층을 위한 각종 프로그램 ▶기타: 지역특성에 맞는 각종 프로그램 ○ 조직역량강화 등 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> ▶상주단체 단원의 예술적 역량강화 프로그램(창작작품 개발·제작을 위한 연구 등) ▶공연장 및 상주단체 관계자 (기획, 홍보, 마케팅, 회계 등)의 역량강화 프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 초연 창작품 개발 공연 1편 ○ 퍼블릭프로그램 → 교육을 중심으로 시행하도록 권장하되, 다음 중에서 자율선택 가능함 <ul style="list-style-type: none"> ▶교육: 지역민을 위한 예술교육 프로그램 ▶문화나눔: 소외계층을 위한 각종 프로그램 ▶기타: 지역특성에 맞는 각종 프로그램 ○ 조직역량강화 등 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> ▶상주단체 단원의 예술적 역량강화 프로그램(창작작품 개발·제작을 위한 연구 등) ▶공연장 및 상주단체 관계자 (기획, 홍보, 마케팅, 회계 등)의 역량강화 프로그램

- 지원신청 시, 다년도(2년) 예산운영을 기준으로 제출
 - 다년도 지원 선정 시, 1년 차 사업수행 실적에 대한 성과평가 실시
- 1개 공연장 당 상주단체의 수는 1개 이내로 제한
- 안정된 창작환경 제공의 사업취지 및 실효성을 제고하고 신청사업의 특성(장르), 사업계획(내용, 규모, 소요예산 등), 예술적 성과, 공연장-단체 협력도, 지역 기여도 등을 종합적으로 판단하여 지원규모 결정

□ 보조금 편성 관련

항 목	편성비율	편성여부
상주단체 사업비	50~100%	필수
상주단체 운영비	0~30%	선택
공연장 필요경비	0~20%	선택
※ 편성 및 집행 불가 항목 (예술위원회 「보조금 운영관리규정」 제7조 제5항) <ul style="list-style-type: none"> • 단체운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화 설비 등 자본적 경비 • 단체 대표자의 급여성 인건비, 당해 보조사업 또는 간접보조사업 수행과 무관한 직원의 급여성 인건비 및 단체 운영경비 • 당해 보조사업 또는 간접보조사업 수행과 무관한 단순 업무추진비 성격의 비용 • 기타 해당사업과 직접적인 연관성이 없는 간접경비 		

- 자부담을 편성하지 않아도 됨, 단 편성 시 지원신청서 내 기재 요망
 - ※ 지원신청, 지원금 지급, 정산대상의 주체는 상주단체임. 상주단체가 직접 집행 및 정산하여야 하며, 공연단체에 재교부 금지

○ 상주단체 사업비

- 편성한도: 보조금 총액의 50% 이상
- 필수프로그램과 선택프로그램 추진에 소요되는 직접 경비 (제작비, 재료비, 출연료, 사례비, 임차료, 홍보비 등)
- 상주단체는 「예술인복지법」에 따른 자신이 직접 노무를 제공하는 사람에게는 「고용보험법」, 「고용보험법 및 산업재해보상보험의 보험료 징수 등에 관한법률」(2020.12.10.시행)의 고용보험공제·신고를 의무 이행하여야 하며, 보조금으로 편성 할 수 있음

○ 상주단체 운영비

- 편성한도: 보조금 총액의 30% 이내
- 공연장상주단체육성지원사업에 소요되는 인건비 및 사업운영비

구 분	공통기준	집행 용도	집행 가능 항목
인건비	공연장상주단체 육성지원사업 직접 관련	상주단체가 필수·선택 프로그램을 추진하는데 필요로 하는 전담인력의 인건비	기획 및 행정인력 인건비
사업 운영비		상주단체가 필수·선택 프로그램을 추진하는데 소요되는 사업비 외의 필요경비	상주공간 사용분에 대한 공공요금, 사무용품 또는 소모성 비품 구입비

○ 공연장 필요경비

- 편성한도: 보조금 총액의 20% 이내
- 공연장상주단체육성지원사업의 원활한 수행을 위해 공연장이 필요로 하는 경비
 - ▶ 프로그램 운영, 작품제작, 홍보·마케팅, 일용임금(상주공간 관리, 관객안내) 등으로서 경비 집행주체는 공연장상주단체임

- ※ 단, 자산취득 등 공연장이 부담해야할 용도로 사용불가
- ※ 예술위원회가 추진하는 예술인력지원사업(무대예술전문인력지원, 공연기획 및 경영전문인력지원, 문화예술기관연수단원지원)의 인건비와 중복지원 불가
- ※ 예술단체 간 거래: 공연에 필요한 무대 및 소품제작, 기자재 임차 등은 우선적으로 전문 업체와의 거래가 이루어질 수 있도록 노력하여야 하며, 예술단체 간 거래 시 명확한 증빙자료(세금계산서, 견적서, 이체증, 통장사본 등)를 제출
- ※ 상주단체의 대표, 사무국장 등이 대표로 있는 업체와의 거래 불가

- 보조금을 공연장 대관료, 사무실 및 연습실 사용료 등 상주단체에게 무상 제공하는 예산항목으로 사용할 수 없음

- ※ 상주단체는 대관료, 사무실 및 연습실 사용료 등을 입주의 대가로 지불하지 않는 대신 공연장에 프로그램을 제공함

□ 지원조건

○ 상주단체 - 공공 공연장 간 협약 (2년간 협약)

- 공연예술단체와 공공 공연장 간 상주단체로 매칭하고 협약해야 함

※ 다년도 지원에 미선정 될 경우, 교부신청 시 1년간 협약으로 변경

- 공연장 당 최대 2개 이내로 지원신청 가능하나 1개 단체 이내로 선정

○ 대상 공연장

- 공공 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함
(공연장 등록증 필수 제출)

※ 공연장 등록은 소정 신청서류를 작성하여 관할 지자체에 (시,군,구) 신고하는 절차에 의하며, 공공 공연장은 정부나 지자체의 투자·출자 또는 재정지원 등으로 설립·운영되는 공연장을 의미함

- 상주 가능한 시설을 구비하고 있는 공연장에 한함

※ 상주 가능한 시설 요건

- ▶ 사무실: 별도 공간제공 필수, 책상 및 컴퓨터 기본 설치, 안내판 부착 등
- ▶ 연습실: 공동사용 연습실도 인정하며, 별도 연습실이 없을 경우 공연장을 연습공간으로 자유롭게 사용할 수 있도록 제공 (단, 활용 계획 제시)

※ 지원신청 시 상주 가능한 시설(사무실, 연습실) 구비 현황을 협약서에 명기하여 제출

- 상주단체의 공연장 무료 사용(제반 부대비용 포함)을 필수로 함
(유료 대관 공연장 배제)

※ 단, 불가피하게 공연장 사용료를 부과하고 수입금을 상주단체와 공동으로 추진하는 ‘공연장상주단체육성지원사업’의 사업비로 전액 집행할 경우 무상 제공으로 인정함(지원신청 시 계획서에 기재하고, 정산 시 증빙자료 제출)

- 예술위원회에서 제시하는 표준협약서를 기준으로 협약(MOU) 체결을 원칙으로 함
- 협약서에 포함되는 주요 내용

공연장 역할(임무)	상주단체 역할(임무)
<ul style="list-style-type: none"> ▶협약 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주 공간 무상 제공(제공시설 내역명기) ▶협약 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여 ▶협약 공연단체의 창작역량 강화 적극 협력 ▶공연장 가동률 제고 노력 ▶공연장 상주단체 간 교류 공연(상주단체 페스티벌 포함) 시 타 공연 단체에게도 협약단체와 동일한 혜택 부여(대관료, 연습실 사용료 등 면제 및 편의 제공) ▶보조금 정산(세부내역 정산 협조) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶공연장상주단체육성지원사업 관련 제반 사항 주체적으로 수행(작품 기획 및 제작, 홍보마케팅, 퍼블릭프로그램 운영, 성과 관리 등) ▶우수작품 창작(창작 초연 작품 및 우수 레퍼토리) 개발 노력 ▶퍼블릭 프로그램(교육 및 관객 개발 프로그램 운영 등) 실시 ▶공연장상주단체육성지원사업 관련하여 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고 ▶공연장 상주단체 간 교류 공연 시, 타 공연 단체에 대해 적극 협력(홍보마케팅 등) ▶공연장 가동률 제고 노력 ▶보조금 정산 총괄

- 상주단체 참여자 간 계약
 - 표준계약서 체결 필수: 공연단체는 사업에 참여자(피고용인=출연진, 스태프 등)와 반드시 표준계약서를 체결하여야 함
- 공연장 입장 수입금 배분과 관련하여, 상주단체와 공연장 간의 협의에 의해 협약서에 내용을 기재하고 수입금에 대해 사업에 재투자할 원칙으로 함(수입금에 대한 지출내역은 정산 시 제출필수)
- ‘20년도 다년지원 선정단체: 다원국악관현악단, 윤여숙무용단, 극단해풍
 - 2020년도 공연장상주단체육성지원사업 다년지원으로 선정된 3개 단체는 2021년도(단년) 사업계획 및 협약으로 변경하여 제출(검토용으로 사용)

□ 지원신청 대상

○ 부산소재 예술단체

- 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연예술단체

분야	지원 대상 단체
연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문단체
전통예술	음악, 무용, 연희 등 전통예술창작·공연전문단체

- 최근 3년 간(2018~2020년) 3회 이상 부산에서의 공연실적이 있는 예술단체
 - ▶ 고유번호증 또는 사업자등록증 단체 소재지가 부산으로 기재되어 있어야 함
 - ▶ 2019~2020년도 설립단체는 지원신청불가(단체설립일은 고유번호증 또는 사업자등록증 발급일과 무관함)
- ※ 단, 고유번호증 또는 사업자등록증 발급일이 2019~2020년일 경우, 반드시 2018년 또는 이전 실적 제출

□ 신청제한사항

○ 신청 불가능한 단체: 공연예술단체

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원 받는 단체
- ④ 언론사·학교·학원·종교·친교기관 등의 기관 또는 단체
- ⑤ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 단체 및 개인
- ⑥ 보조금 위반행위 단체 및 개인(관련 법령·규정의 위반행위 처리 기준에 따름)

- ⑦ 부산문화재단 내 해당 공모지원사업 운영지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고서 최종 제출기한을 초과하였거나 완료되지 않은 단체
(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함)
 - 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정 되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체
 - 2020년도 지역문화예술특성화지원에 선정되어 사업완료 후 수행평가 점수 60점 미만 또는 행정평가점수 10점 미만인 단체
- ⑧ ①, ⑥, ⑦에 해당되는 개인이 대표자로 되어 있는 단체
- ⑨ 2021년도 부산문화예술지원사업으로 지원받는 단체
- ⑩ 공공 공연장을 위탁받아 운영하고 있는 예술단체가 본 사업을 신청할 경우

[※신설] 부산문화재단 공연장상주단체육성지원사업 수혜기간이

총 6년을 초과한 우수 공연예술단체는 졸업제도를 도입함

(1년 간의 유예기간을 둔 후 2022년부터 시행)

○ 신청 불가능한 사업

- ① 당해연도에 국고·지방비 보조금을 지원받거나 타 지역 지역협력형 사업으로 보조금을 지원받는 동일한 사업
- ② 매년 공연장 기획사업으로 추진하고 있는 주최사업
- ③ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업
- ④ 시설의 건립 및 매입, 재건축사업
- ⑤ 보조금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업
- ⑥ 기금 적립 및 용자 지원 사업
- ⑦ 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 사업
- ⑧ 참가비(출품료)를 받거나 창작활동이 아닌 영리를 목적으로 하는 성격의 사업

※ 동일한 내용의 사업을 이중으로 신청할 수 없으며, 동일한 사업으로 지원신청하여 중복 지원결정이 되는 경우 택일하여야 함

※ 선정결과 발표 이후 ‘신청제한사항’에 해당되는 경우, 보조금 취소 및 환수 조치

□ 심의배제사항

- 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- 신청제한사항(단체, 사업)에 해당하는 경우
- 지원금 범위를 미달하거나 초과하여 신청할 경우
- 필수제출자료가 미비할 경우(모두 제출하지 않았을 경우)

(예시: 실적미달, 행사연도/행사장소/주관 또는 참여 단체명 및 개인명 등의 정보가 불명확한 실적자료 등)

□ 심의기준

- 심의유형: 상주단체 서류 및 PT심의, 공연장 현장실사 등
- 심의방법
 - 공연장상주단체육성지원사업 목적 달성 및 성과 제고를 위한 프로그램 운영계획을 평가함
 - 공연장상주단체 시설 구비 현황 및 실제 활용 계획, 공연장과 상주단체 간 협력 활동 계획 등 기본사항을 점검함
 - 공연장상주단체육성지원사업 전담(기획, 행정 등) 인력을 활용하는 경우 우대 선정함
 - 연극, 무용, 음악, 전통예술 등의 공연장르에서 특정 장르에 편중되지 않도록 함
- 주요 심의기준
 - 상주단체: 60점

심의 세부항목	심의기준	비 고
공연장과 협력 프로그램 운영계획 (25)	▶ 프로그램의 우수성 - 프로그램의 참신성과 독창성, 차별성, 완성도 - 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도 - 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도 ▶ 실현 가능성 - 공연장 여건에 맞는 프로그램 여부 - 공연장의 계획에 부합하는 프로그램 여부 ▶ 단체(조직)의 역량강화를 위한 장기계획(2년)의 타당성	
협력 의지 및 노력도 (15)	▶ 공연장과 매칭 현황 - 공연장과 상주 협약 체결 여부 - 공연장에서 희망하는 조건 충족 여부	

심의 세부항목	심의기준	비 고
창작역량 및 활동실적 (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 최근 3년간 공연 및 수상실적 <ul style="list-style-type: none"> - 창작활동 실적 및 레퍼토리 구축 실적 - 각종 대회 및 예술제 참가, 수상실적 - 각 기관별 지원금 수혜 내역 및 사업 수행실적 - 관객개발 성과 ▶ 단체에 대한 외부평가 <ul style="list-style-type: none"> - 언론 및 예술전문지 공연평 등 	
조직역량 (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 조직운영 역량 <ul style="list-style-type: none"> - 전문예술법인(단체) 지정 또는 사회적기업 여부 - 보유 인력(예술가, 행정가 등) 및 협력 인력 현황 - 단체의 조직운영 및 경영상태 	

- 공연장: 40점

심의 세부항목	심의기준	비 고
상주단체와 협력 프로그램운영계획 (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로그램 운영 계획의 적절성 <ul style="list-style-type: none"> - 공연장 여건 및 성격에 맞는 프로그램 계획 여부 - 관객개발 프로그램 계획의 적절성 ▶ 프로그램 실현가능성 <ul style="list-style-type: none"> - 예산 및 자원 확보 여부 - 기타 유사사업의 추진실적과 성과 ▶ 공연장 가동률 제고 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 연간 가동률 향상 계획(전년도 실적 대비 향상) 	
협약단체 지원계획 (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 상주여건 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 상주단체에 공간(사무실, 연습실 등) 무료제공 여부 - 상주단체에 공연장 무료대관 여부 ▶ 상주단체와 적극적 협력 여부 <ul style="list-style-type: none"> - 상주단체와의 협업 의지와 노력의 정도 	
기획 및 홍보마케팅 역량 (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 인적역량 <ul style="list-style-type: none"> - 대표자 또는 담당자의 전문성 - 홍보·마케팅·기획 인력 보유현황 및 계획 ▶ 신청주체의 활동실적: 기획프로그램 운영 및 홍보·마케팅 실적 	
시설 및 운영 역량 (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 시설 및 운영현황 <ul style="list-style-type: none"> - 객석규모, 무대시설 현황, 부대시설 등 - 가동률, 객석 점유율, 기획프로그램 제작비율 등 ▶ 인력현황 <ul style="list-style-type: none"> - 무대시설 및 전문기술인력 보유 현황 ▶ 2020년도 시설 보완사항 <ul style="list-style-type: none"> - 무대 및 조명, 음향 등 보완사항 	

☐ 사업포기

- 선정결과 공고일로부터 14일 이내에 사업을 포기하는 경우 불이익 없음
- 선정결과 공고일로부터 15일 이후 단체의 귀책사유로 인해 사업을 포기하는 경우 불이익 적용
(천재지변, 질병 및 사고 등 불가피한 사정으로 인하여 사전에 재단의 승인을 받은 경우는 예외)
- 사업포기에 따른 불이익
 - 2021~2024년도 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원 신청불가 및 2021년도 부산문화재단 타 공모지원사업에 선정된 경우 선정취소

☐ 공모 및 접수

- 공모기간: 2021. 1. 28. (목) ~ 2. 26. (금)
- 접수기간: 2021. 2. 22. (월) ~ 2. 26. (금) 18시까지
- 접수방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS)를 통한 온라인 제출
 - 제출서류(국가문화예술지원시스템에 첨부)
 - ▶ 지원신청서 1부, 표준협약서 1부, 상주단체 실적증빙자료, 개인정보 수집 및 이용 동의서 → 미제출 시 심의배제

☐ 문의처

- 국가문화예술지원시스템 ID, 비밀번호 분실, 시스템 오류 등 문제발생 시
→ 고객만족센터 1577-8751
- 사업안내 문의처 → 051-745-7235