

2022 평생학습관 『1분기 배움터』 강좌 운영계획

- 기 간: 2022. 2. 7.(월) ~ 2022. 5. 11.(수)
- 수업방법: 대면(평생학습관), 비대면(ZOOM, 네이버밴드 라이브) ※강좌별 상이함
- 신청기간: 2022. 1. 24.(월) ~ 1. 25.(화) → 온라인 추천제(1인 2강좌 가능)
- 대 상: 해운대구민
- 신청방법:
 - 해운대구평생학습관 홈페이지(www.haeundae.go.kr/edu) ▷ 학습정보 ▷ 강좌정보
 - 해운대구청 홈페이지(www.haeundae.go.kr) ▷ 통합예약 ▷ 신청강좌 접수
- 선정자발표: 2022. 1.26.(수) 개별연락
- 수 강 료: 무료(단, 재료비 및 교재비 본인 부담)
- 문 의: 해운대구 평생학습관 행정실 ☎749-5635~6/09:00~17:00)
- 강좌내용

구분	강좌명	운영일시	운영횟수 (총시간)	모집인원 (대상)	수업방법	학습자부담
대면	가죽공예(C.A지도자3급)	2.8~5.3 화 10:00~13:00	12회 (36시간)	12명 (성인)	배움1실	재료비120,000원 자격응시료80,000원
	오일파스텔	2.9~5.4 수 10:00~12:00	12회 (24시간)	12명 (성인)	배움1실	재료비 15,000~23,000원
	힐링그림 수채화	2.10~4.28 목 10:00~12:00	12회 (24시간)	12명 (성인)	배움1실	재료비10,000원
비대면	방역관리사1급	2.7~3.28 월 10:00~12:00	8회 (16시간)	30명 (성인)	줌(ZOOM)	자격응시료120,000원
	감성어울림 시낭송	2.14~5.2 월 10:00~12:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	줌(ZOOM)	교재비10,000원(선택)
	알면 도움되는 글로벌 트렌드 멘토링	2.11~3.11 금 14:00~16:00	5회 (10시간)	30명 (성인)	줌(ZOOM)	-
	인문학으로 드라마 읽기	2.8~3.8 화 10:00~12:00	4회 (8시간)	25명 (성인)	줌(ZOOM)	-
	인생을 한단계 Upgrade! 생존 말하기 방법	2.8~5.3 화 14:00~16:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	줌(ZOOM)	-
	그림과 글을 통한 나에게 접속	2.9~5.4 수 10:00~12:00	12회 (24시간)	10명 (성인)	줌(ZOOM)	-
	캘리그래피 2급	2.16~5.11 수금 10:00~12:00	24회 (72시간)	15명 (성인)	네이버밴드 라이브	재료비70,000원 자격응시료150,000원
	젠탕글아트	2.16~5.11 수 14:00~16:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	네이버밴드 라이브	재료비50,000원
	우리동네와 클래식 음악	2.10~4.28 목 10:00~12:00	12회 (24시간)	25명 (성인)	줌(ZOOM)	-
	스마트폰 활용법 (앱, 영상제작)	2.10~4.28 목 14:00~16:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	줌(ZOOM)	줌 사용가능한 컴퓨터(노트북) 아이폰사용불가
	그림책으로 보는 인생의 사계절	2.11~4.29 금 10:00~12:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	줌(ZOOM)	-
	명화로 떠나는 서양미술사 이야기	2.11~4.29 금 14:00~16:00	12회 (24시간)	25명 (성인)	줌(ZOOM)	-

민간자격증 정보

자격명	발급기관	등록번호	발급비	환불규정
가죽공예 (C.A지도 자 3급)	기관명:한국공예지도자협회 대표자:김근아 연락처:051-704-5040 소재지:부산광역시 해운대구 세실로48. 2층 204호	2012-0907	자격증비 80,000원 (검정료 50,000원, 협회비 30,000원)	접수마감 전까지 100% 환불 검정 당일 취소 시 20% 공제 후 환불
방역관리사 1급	기관명:방역관리사1급 연락처:070-7542-5537 소재지:부산광역시 기장군 차성로338번길 5, 3층	2018-004935	자격증비 120,000원 (응시료100,000원 자격증발급비20,000원)	검정일 전 : 전액환불(교재 비 제외) 검정 당일 : 응시료 50%, 발급비 100%환불 검정일 후 : 환불 불가 미검정 시 : 응시료 50%, 발급비 100%환불
캘리그래피 2급	기관명:캘리그래피2급 대표자:김근아 연락처:051-704-5040 소재지:부산광역시 해운대구 세실로48. 2층 204호	2012-1083	자격증비 150,000원 (검정료 120,000원 협회비 30,000원)	접수마감 전까지 100% 환불 검정 당일 취소 시 20% 공제 후 환불

소비자 알림 사항

- ① 상기 '자격증 과정'은 자격기본법 규정에 따라 등록된 민간자격으로, 국가로부터 인정받은 공인자격이 아닙니다.
- ② 민간자격 등록 및 공인 제도에 대한 상세내용은 민간자격정보서비스(www.pqi.or.kr)의 '민간자격 소개'란을 참고하여 주십시오.
- ③ 해당 자격의 교육과정 운영기관(해운대구 평생학습관)과 자격관리(발급)기관은 서로 별개임을 알려드립니다.

프로그램명			가족공예(C.A지도사 3급)				
강좌 소개	가족이라는 소재에 대해 알아보고 질감을 살려 다양한 소품을 만드는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자 준비물	수업장소	
	2022. 2월~5월		12회(36시간)	12명(성인)	재료비120,000원 자격응시료80,000원	평생학습관 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.8(화)	10:00 ~ 13:00	키홀더	O/T 및 가족공예 기법 알아보고 키홀더 만들기		김승희	이론 및 실습
2	2.15(화)		각티슈케이스	패턴작업, 재단, 그리프			
3	2.22(화)			바느질 엷지처리			
4	3.8(화)		입체 필통	패턴작업, 재단			
5	3.15(화)			그리프, 바느질, 엷지처리			
6	3.22(화)		사각 파우치	바느질작업 사각 파우치 만들기			
7	3.29(화)		지갑	패턴, 그리프, 지퍼달기			
8	4.5(화)			바느질, 엷지작업			
9	4.12(화)		크로스백	패턴, 재단, 안감에 지퍼달기			
10	4.19(화)			뚜껑작업, 내피바느질			
11	4.26(화)			스트랩 만들기, 외피 바느질하기			
12	5.3(화)			내 피 · 외피결합, 완성하기			
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
자격명:C.A지도사 3급 기관명:한국공예지도자협회 대표자:김근아 연락처:051)704-5040 소재지:부산광역시 해운대구 세실로48.2층 204호			2012-0907	자격증비 80,000원 (검정료 50,000원 협회비 30,000원)	접수마감 전까지 100% 환불 검정 당일 취소 시 20% 공제 후 환불		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			오일파스텔				
강좌 소개	오일파스텔을 활용해 풍경, 자연물 등을 작품으로 만들어보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자부담	수업방법	
	2022. 2월~5월		12회(24시간)	12명(성인)	재료비 15,000~23000원	평생학습관 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.9(수)	10:00 ~ 12:00	OT - 강의 소개, 재료소개 - 오일파스텔이란?			양은별	이론 및 실기
2	2.16(수)		봄의 꽃 - 리스 그리기				
3	2.23(수)		봄의 꽃 - 패턴 만들어 보기				
4	3.2(수)		꽃 정밀묘사				
5	3.16(수)		나무, 풀, 꽃 자연물을 대상으로 풍경 그리기 1				
6	3.23(수)		나무, 풀, 꽃 자연물을 대상으로 풍경 그리기 2				
7	3.30(수)		잡지, 이미지 드로잉				
8	4.6(수)		실내 풍경 그리기 1				
9	4.13(수)		실내 풍경 그리기 2				
10	4.20(수)		동물 일러스트 그리기				
11	4.27(수)		실외 풍경 그리기 1				
12	5.4(수)		실외 풍경 그리기 2				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

재료: 1주차 단체구매 혹은 개별 구매

5절 스케치북	3200원	연필	지우개
오일 파스텔 택 1	펜텔 오일파스텔	36색 5,880원	48색 7,190원
	문교 오일파스텔	36색 6,900원	48색 9,100원
색연필 택 1	파버카스텔	12색 5,600원	
	프리즈마 색연필	12색 12,500원	

화방넷 기준 <https://www.hwabang.net/>

프로그램명			힐링그림 수채화					
강좌 소개	물과 물감을 활용하여 작품을 만들어보는 과정							
운 영	기 간		총시간	참여자수	준비물	재료비, 교재비 등 (1인기준)	수업방법	
	2022. 2월~4월		12회(24시간)	12명(성인)	8절스케치북, 4b연필,지우개, 유성펜0.5,수채물감, 수성색연필,붓,물통	개인재료-8.000원 단체 대여재료-10.000	평생학습관 배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용				담당강사	교수방 법
1	2.10(목)	10:00 ~ 12:00	연필스케치 - 손풀기, 각종 선으로 명암과 강약 나타내기				변민서	이론 및 실기
2	2.17(목)		연필스케치 - 나무그리기(형태 그리기 및 명암넣기)					
3	2.24(목)		연필스케치 - 꽃그리기					
4	3.3(목)		색연필화 - 색연필색의 명암넣는 방법으로 몬스테라 그리기					
5	3.10(목)		색연필화 - 나뭇잎그리기(자유색상 표현하기)					
6	3.17(목)		색연필화 - 어아리꽃 그리기(색으로 명함넣기)					
7	3.24(목)		감성 수채화 - 수성 색연필, 유화펜, 물붓을 이용한 수채화 맛보기(풍경화)					
8	3.31(목)		감성 수채화 - 수성 색연필, 유화펜, 물붓을 이용한 수채화 맛보기(풍경화)					
9	4.7(목)		감성 수채화 - 수성 색연필, 유화펜, 물붓을 이용한 수채화 맛보기(정물화)					
10	4.14(목)		펜화 수채화 - 펜으로 스케치하고 명암넣고 수채화 물감으로 채색하기 (도시풍경)					
11	4.21(목)		순수수채화 - 현대식 수채화 기법을 이용한 배경 색칠하기, 풍경 그리기(소금기법)					
12	4.28(목)		여러 가지 수채화 기법을 이용한 자유화 그리기					

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			방역관리사1급				
강좌 소개	감염병 등 예방을 위한 약품사용, 작업내용, 현장관리 등에 대해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자 준비물	수업장소	
	2022. 2월~3월		8회(16시간)	30명(성인)	자격응시료120,000원	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.7(월)	10:00~ 12:00	오리엔테이션(과정소개)			김제연	이론
			방역개요(방역의 필요성)				
			공중보건학과 역학				
2	2.14(월)		세균과 바이러스의 차이점				
			바이러스의 감염 경로				
3	2.21(월)		세균의 특성 및 종류				
			바이러스의 특성 및 종류				
4	2.28(월)		살균제의 종류				
			올바른 살균 소독 방법				
5	3.7(월)		구충, 구서 쥐, 비둘기의 구제				
			해충의 종류				
			파리, 모기의 특성 및 종류				
6	3.14(월)		해충의 종류				
			바퀴벌레, 개미 특성 및 종류				
			살충제의 종류 및 특성				
7	3.21(월)		방역 장비의 종류 및 사용법				
		방역/소독 간에 안전사고 종류와 주의사항					
8	3.28(월)	방역관리사(관리사)의 직무 및 업무 범위					
		방역소독업 창업 방법					
		종합정리 및 검정시험					
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
자격명:방역관리사1급 기관명:한국능력개발진흥원 대표자:김승백 연락처:070-7542-5537 소재지:부산광역시 기장군 차성로338번길 5, 3층			2018-0049 35	자격증비 120,000원 (응시료 100,000원 자격발급비 20,000원)	검정일 전 : 전액환불(교재비 제외) 검정 당일 : 응시료 50%, 발급비 100%환불 검정일 후 : 환불 불가 미검정 시 : 응시료 50%, 발급비 100%환불		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			감성어울림 시낭송				
강좌 소개	시낭송 발음 및 발성을 익혀 시연, 나만의 애송시를 낭독해보는 과정 ※교재는 우편발송 예정입니다.						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자부담	수업방법	
	2022. 2월~4월		12회(24시간)	15명(성인)	교재비 10,000원(희망자)	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.7(월)	10:00 ~ 12:00	* 강좌소개 - 삶의 쉼표! 시낭송의 이론과 실제 * 시낭송의 실제 - 시연을 통한 마음열기 * 시인탐구, 시어분석의 기초			조성미	이론 및 실기
2	2.14(월)		* 소리의 높낮이가 있는 음역대변화법 * 시낭송 이해, 실전경험 * 방언, 억양 - 세련된 시낭송Skill				
3	2.21(월)		* 나의 모습, 나의 이미지 * 상황에 맞는 이미지 연출 * 시낭송실제 - 개성있는 시낭송				
4	2.28(월)		* 다양한 시낭송법 * 시낭송의 실제 - 시낭송은 소리에술				
5	3.7(월)		* 시와 무대 - 동작과 표정으로 현장성up * 시 선정의 중요성				
6	3.14(월)		* 머금은 낭송법의 실제 * 시낭송 실제를 통한 응용				
7	3.21(월)		* 표준발음법에 따른 발음의 정석 * 강점찾기 세련된 보이스				
8	3.28(월)		* 시낭송의 특별함 * 애송시 낭송하기1				
9	4.4(월)		* 완급법 적용과 활용 * 도전! 무대를 위한 필요한 시낭송				
10	4.11(월)		* 시낭송의 특수성으로 활동 극대화 * 나만의 루틴교정의 시간				
11	4.18(월)		* 시낭송의 다양성 * 애송시 낭송하기2				
12	4.25(월)		* 따뜻한 지역사회 만들기 - 작은무대 연출 * 향후비전 - 나만의 개성 있는 시낭송 자체평가, 전체평가				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			알면 도움되는 글로벌 트렌드 멘토링				
강좌 소개	글로벌 상식 키트를 영역별로 쉽게 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자부담	수업방법	
	2022. 2월~3월		5회(10시간)	30명(성인)	—	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.11(금)	14:00 ~ 16:00	2022년 키워드로 시작하는 강의 오리엔테이션			강보경	이론
2	2.18(금)		글로벌 교육 트렌드				
3	2.25(금)		글로벌 건강 상식 트렌드				
4	3.4(금)		글로벌 문화 트렌드				
5	3.11(금)		글로벌 사회/경제 트렌드				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			인문학으로 드라마 읽기				
강좌 소개	드라마를 활용하여 상황 및 인물 관계를 인문학적으로 재해석 해보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자부담	수업방법	
	2022. 2월~3월		4회(8시간)	25명(성인)	—	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.8(화)	10:00 ~ 12:00	1) 드라마와 현실의 관계 : 〈모래시계〉, 〈미생〉 등을 통해 현실을 그려내는 드라마, 나아가 현실을 변화시키는 드라마의 힘을 알아본다. 2) 여성 서사의 변화 : 〈검색어를 입력하세요 WWW〉, 〈동백꽃 필 무렵〉 등을 통해 드라마 속 여성에게서 달라진 욕망과 판타지를 발견하고 ‘여성 서사’의 변화 이유와 그 의미를 함께 해석해 본다.			김주미	이론 및 실기
2	2.15(화)		1) 드라마가 묻는 나이들의 의미 : 〈디어 마이 프렌즈〉, 〈눈이 부시게〉 등 세대 간 갈등을 그린 드라마를 통해 나이들의 의미와 노년의 삶에 대해 생각해 본다. 2) 리더가 민심을 읽는 법 : 시대별로 드라마가 재현한 이상적인 왕의 모습이 어떻게 변했는지 확인하여 사회가 원하는 리더상을 해석해 본다.				
3	2.22(화)		1) 위험 사회의 길을 묻는 메디컬 드라마 : 〈슬기로운 의사생활〉 등 전문직 드라마의 표본인 메디컬 드라마를 통해 드라마가 불안한 사회 문제들에 대응하는 방식을 읽어본다. 2) 넷플릭스 속 한국 드라마 인기의 의미 : 〈오징어게임〉, 〈D.P.〉, 〈지옥〉까지 전 세계의 관심을 받는 ‘K-드라마’ 열풍의 이유를 탐색해 본다.				
4	3.8(화)		1) 나만의 관점으로 드라마 읽는 법 : 드라마를 비평하고 모니터하는 구체적인 형식과 방법을 배워보고 전문가의 시선으로 드라마를 읽어 본다. 2) 드라마 비평가로 가는 첫걸음 : 각자 작성한 드라마 비평문을 읽고 함께 토의하는 합평회를 가져 본다.				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			인생 한단계 Upgrade! 생존 말하기 방법				
강좌 소개	사람의 마음을 울리는 말하기 방법, ‘생존 말하기’ 학습을 통해 인생의 평범함을 ‘특별함’으로 성장 및 퍼스널 브랜딩 필수 요소로 활용함 ※줌의 비디오와 오디오를 켜고 소통하는 참여형 수업입니다. 참여형 수업이 가능한 분만 신청해주시기 바랍니다.						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업방법	
	2022. 2월~5월		12회(24시간)	15명(성인)	A4용지, 필기도구	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.8(화)	14:00 ~ 16:00	‘말 잘하는 사람’의 생존 말하기 식 정의와 인생 구조화 실습 ①			임경민	참여형
2	2.15(화)		‘말 잘하는 사람’의 생존 말하기 식 정의와 인생 구조화 실습 ②				
3	2.22(화)		생존 대화법 기초 1. 감정 교류법				
4	3.8(화)		생존 대화법 기초 2. 미리 만드는 첫 인상				
5	3.15(화)		생존 대화법 기초 3. 말에 존중 담기 4원칙				
6	3.22(화)		생존 대화법 기초 4. 인사이트(Insight) 대화법				
7	3.29(화)		생존 대화법 기초 5. 방향성 대화법				
8	4.5(화)		내 인생의 슬로건(Slogan) 만들기				
9	4.12(화)		라이프업토크(Life up talking) 실전 1. 매력적인 사람의 말하기 법칙				
10	4.19(화)		라이프업토크(Life up talking) 실전 2. 무례한 사람에게 웃음으로 대처하지 않는 법				
11	4.26(화)		라이프업토크(Life up talking) 실전 3. 어색한 사람과 2시간 대화하는 법				
12	5.3(화)		라이프업토크(Life up talking) 실전 4. 5060세대와 MZ세대, 소통하는 법				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			그림과 글을 통한 나에게 접속				
강좌 소개	그림과 글을 통해 나와 가족 간에 관계에 대해 이해해보는 과정 ※줌의 비디오와 오디오를 켜고 소통하는 참여형 수업입니다. 참여형 수업이 가능한 분만 신청해주시기 바랍니다.						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업방법	
	2022. 2월~5월		12회(24시간)	10명(성인)	a4용지, 필기구, 색연필 및 싸인펜	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.9(수)	10:00 ~ 12:00	라포형성. 강의 방향 소개. 강의에서 얻고 싶은 것 － 현재 상태 수치화			이정숙	반구조화 집단상담
2	2.16(수)		내면정서탐색－어린 시절 놀이, 기억에 남는 사건 (끝까지 과제 사진일기+한단어 정서. 한줄 들려주는 말) / 김희경 마음의 집				강의, 검사
3	2.23(수)		방어기제 알아보기－ 방어기제 약식 검사/김지현 비가 올까 봐				강의, 토의
4	3.2(수)		유년의 기억과 정서－원손 그림검사/이미경 구멍가게 오늘도 문 열었습니다.				강의, 토의
5	3.16(수)		대상관계 주양육자.이미지 단어 말하기/이태준 엄마마중				강의, 토의
6	3.23(수)		가족1 가계도 그리기(또는 KFD그림 검사) 남녀차이－부부리모델링/지미 왼쪽으로 가는 여자, 오른쪽으로 가는 남자				강의, 토의
7	3.30(수)		가족2 자녀－영상물, 샤를로트 문드리크 무릎딱지				강의, 토의
8	4.6(수)		인생그래프그리기－스토리텔링/이현 푸른 사자와니니				강의, 토의
9	4.13(수)		(지금까지 적은 사진일기를 통해)나의 감정인식. 욕구탐색 감정 색깔 인식. 선택. 설명/손 태 빨간나무				강의, 토의
10	4.20(수)		바꿀 수 있는 것에 집중. 있는 그대로 받아들이기/마스다 미리치에코씨의 소소한 행복				강의, 토의
11	4.27(수)		유년그림 재완성.글쓰기/				토의, 글쓰기
12	5.4(수)		앞으로의 나 설계.선포 질의응답/시 헤아려~ 강의에서 얻고자 했던 목표설정 재채점, 수치 비교평가				발표 질의문답

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명		캘리그래피 2급				
강좌 소개	붓으로 글씨를 아름답게 표현해보고 작품을 만들어보는 과정					
	※재료는 평생학습관(반여4동) 또는 해운대중이&꽃문화원(좌동)에서 배부할 예정입니다.					
운 영	기 간	총시간	참여자수	학습자 준비물	수업방법	
	2022. 2월~5월	24(72시간)	15명(성인)	재료비70,000원 자격응시료150,000원	네이버밴드라이브	
차 시	일자	시간	세부 교육내용			
			강 의 내 용	강사	교수방법	
1	2.16(수)	10:00~ 13:00	O/T 및 캘리그래피란	재료소개 및 선 연습	김근아	이론 및 실기
2	2.18(목)		글쓰기 기본	자음, 모음 쓰기		
3	2.23(수)			자음과 모음의 연결 형태		
4	2.25(목)			자음·모음·받침의 연결		
5	3.2(수)		캘리의 조형미	기본단어 연결법		
6	3.4(목)			자간 줄이기 연출법		
7	3.11(목)			한줄 문장 연결법		
8	3.16(수)			행간 줄이기 연출법		
9	3.18(목)			두줄 문장 연결법		
10	3.23(수)		캘리와 먹그림	먹 번짐 응용-엽서		
11	3.25(목)			삼목 연출법 -엽서		
12	3.30(수)			삼목 응용 문장표현		
13	4.1(목)		문장의 연출형태	가로 정렬법		
14	4.6(수)			세줄 조형미 응용		
15	4.8(목)			세로형 변형 연출법		
16	4.13(수)		슬루건 표현법	가로 정렬법		
17	4.15(목)			가로·세로 병행법		
18	4.20(수)		수채· 담묵응용	물농도·번짐		
19	4.22(목)			기법의 변화		
20	4.27(수)		캘리와 그림응용	삼목이용 면·선 연출①		
21	4.29(목)			삼목이용 면·선 연출②		
22	5.4(수)			단문 표현법		
23	5.6(목)			장문표현법①		
24	5.11(수)			장문표현법②		

발급기관		등록번호	발급비	환불규정
자격명:캘리그래피2급 기관명:한국공예지도자협회 대표자:김근아 연락처:051)704-5040 소재지:부산광역시 해운대구 세실로48.2층 204호		2012-1083	자격증비 120,000원 (검정료 120,000원 협회비 30,000원)	접수마감 전까지 100% 환불 검정 당일 취소 시 20% 공제 후 환불

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			젠탱글아트				
강좌 소개	젠탱글을 이해하고 젠탱글 메소드를 알아가는 과정 ※자료는 우편발송 예정입니다.						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업방법	
	2022. 2월~5월		12회(24시간)	15명(성인)	재 료비 50,000원	네이버밴드라이브	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.9(수)	14:00 ~ 16:00	※입문단계1: 젠탱글 창시자와 젠탱글 메소드이해 ▶ 젠탱글이란? / 젠탱글 작품감상 : 젠탱글재료알기와 워밍업 ▶젠탱글 기본패턴 익히기1 Florz/Cubine/hollibaugh/printemps N자 드로잉 후 패턴그리기 (화이트타일)			박영미	이론 및 실기
2	2.16(수)		※입문단계2: 젠탱글의 기본요소알기 ▶젠탱글 기본패턴 익히기2 : 익힌 패턴으로 종이타일에 탱글링하기 Mooka/Fasset/Tripolli 자유로운 드로잉 후 패턴그리기 (르네상스타일)				
3	2.23(수)		※몰입단계: ▶젠탱글 기본패턴 익히기3 : 익힌 패턴 종이타일에 탱글링하기 Ying/kuke/abukas/balldox (비쥬타일)				
4	3.2(수)		※쉽단계1: ▶젠탱글 기본패턴 익히기4 : 익힌 패턴 종이타일에 탱글링하기 Huggins/플라워스텝(그레이 타일 : 플라워)				
5	3.16(수)		※쉽단계2: ▶젠탱글 기본패턴 익히기5 :익힌 패턴 종이타일에 탱글링하기(레터링) pokeroot/pokeleaf(파이타일 : 러브)				
6	3.23(수)		※여유단계1: ▶젠탱글 기본패턴 익히기6 :익힌 패턴 넣어 젠탱글에 탱글링하기 프레그먼트(젠다라 만다라타일)				
7	3.30(수)		※여유단계2: ▶젠탱글 기본패턴 익히기7 :익힌 패턴 넣어 나만의 사진틀 그리기 Twile/hollis/fragment로 (액자타일1)				
8	4.6(수)		※명상단계: ▶젠탱글 기본패턴 익히기8 : 익힌 패턴넣어 사진틀에 젠탱글 그리기 balldox/fragment로(액자타일2)				
9	4.13(수)		▶ 젠탱글 기본패턴 익히기 9 :익힌 패턴을 패브릭에 탱글링 mumsy/widgets/bellah/floo/(실내화패브릭)				
10	4.20(수)		▶ 젠탱글 기본패턴 익히기 10 Well (모노탱글) (흰젠탱펜으로 검정타일)				
11	4.27(수)		※힐링단계: ▶젠탱글 기본패턴 익히기11 fragment(대왕 젠탱글 액자탱글1)				
12	5.4(수)		※힐링단계: ▶젠탱글 기본패턴 익히기12 fragment(대왕 젠탱글 액자탱글2)완성 마무리				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			우리동네와 클래식음악				
강좌 소개	유럽의 건축물과 동네 건축물을 연결해 클래식음악 감상 및 지식을 배우는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업방법	
	2022. 2월~4월		12회(24시간)	25명(성인)	—	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.10(목)	10:00 ~ 12:00	수업의 개요와 오프닝 콘서트			김은희	이론 및 감상
2	2.17(목)		백제 병원과 쇼팽의 음악				
3	2.24(목)		초량 목장과 빈, 슈트라우스				
4	3.3(목)		요리집과 부다페스트, 리스트				
5	3.10(목)		학교와 라이프치히, 멘델스존				
6	3.17(목)		은행과 프라하, 드보르작				
7	3.24(목)		교회와 라이프치히, 바흐				
8	3.31(목)		카페와 음악				
9	4.7(목)		베네치아와 음악				
10	4.14(목)		러시아와 음악				
11	4.21(목)		빈의 신년음악회				
12	4.28(목)		신청곡으로 꾸미는 마지막 콘서트				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			스마트폰 활용법(앱, 영상제작)				
강좌 소개	실생활에 많이 사용되는 앱과 영상제작에 대해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업방법	
	2022. 2월~4월		12회(24시간)	15명(성인)	줌 사용이 가능한 컴퓨터(노트북) 아이폰사용불가	줌(ZOOM)	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.10(목)	14:00 ~ 16:00	OT , 자기소개 내 폰 알아보기 1			허채빈	강의 및 실습
2	2.17(목)		내 폰 알아보기 2				
3	2.24(목)		키오스크				
4	3.3(목)		앱활용(생활)				
5	3.10(목)		앱활용(생활)				
6	3.17(목)		앱활용(생활)				
7	3.24(목)		앱활용(건강)				
8	3.31(목)		나도 사진 작가				
9	4.7(목)		나도 사진 작가				
10	4.14(목)		인생컷으로 영상만들기				
11	4.21(목)		인생컷으로 영상만들기				
12	4.28(목)		마무리/작품 감상 이야기 나누기				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			그림책으로 보는 인생의 사계절					
강좌 소개	그림책을 통해 인생의 여러 모습을 이해하고 나를 돌아보는 과정 ※줌의 비디오와 오디오를 켜고 소통하는 참여형 수업입니다. 참여형 수업이 가능한 분만 신청해주시기 바랍니다.							
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업방법		
	2022. 2월~4월		12회(24시간)	15명(성인)	-	줌(ZOOM)		
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법	
1	2.11(금)	10:00 ~ 12:00	봄	오리엔테이션 / 왜 그림책인가? 내가 좋아하는 콘텐츠(책, 영화, 유튜브 등) 소개하고 공유하기 〈사계절〉 존 버닝햄 / 시공주니어			윤해정	참여형
2	2.18(금)			우리의 어린 시절 - 〈작은집 이야기〉 버지니아 리 버튼 / 시공주니어 〈만년샤쓰〉 방정환, 김세현 / 길벗어린이 〈나의 독산동〉 유은실, 오승민 / 문학과지성사				
3	2.25(금)			옛이야기를 들으며 자란다는 건 - 〈수호의 하얀말〉 오츠카 유우조 / 한림출판사 〈바바야가 할머니〉 페트리샤 폴라코 / 시공주니어 〈아씨방 일곱동무〉 이연경 / 비룡소				
4	3.4(금)		여름	마음이 힘들고, 어려울 때 - 〈나는 강물처럼 말해요〉 조던 스콧, 시드니 스미스/ 책읽는곰 〈눈물바다〉 서현/ 사계절				
5	3.11(금)			꿈을 이루기 위해 - 〈쌍둥이 빌딩 사이를 걸어난 남자〉 모디캐인 저 스타인/ 보물창고 〈루비의 소원〉 S,Y 브리지스, 소피 블랙올 / 비룡소 〈야구공〉 김정선 / 비룡소				
6	3.18(금)			가끔은 엉뚱한 상상 - 〈아트앤 맥스〉 데이비드 위즈너 / 베틀북 〈알〉 이기훈/ 비룡소 〈몽글몽글몽글〉 다니카와 순타로 / 고슴도치				
7	3.25(금)		가을	어느 날, 갑자기 알게 되는 것들 - 〈영이의 비닐우산〉 윤동재, 김재홍 / 창비 〈진배자매〉 신구 스스무 / 〈보물〉 유리 슐레비츠 / 시공주니어				
8	4.1(금)			괜찮다는 위로의 말 - 〈우리는 브레멘에 가지 못했다〉 루리 / 비룡소 〈샘과 데이브가 땅을 팠어요〉 존 클라센, 맥 바넷 / 시공주니어 〈엄마 마중〉 이태준, 김동성 / 보림				
9	4.8(금)			나의 일상과 타인의 삶 - 〈내가 라면을 먹을 때〉 하세가와 요시후미 / 고래이야기 〈둥그란 지구의 하루〉 안노 미쓰마사 외 / 아이세움 〈무무씨의 달 그네〉 고정순 / 달그림				
10	4.15(금)		겨울	시, 음악, 그림이 주는 삶의 여유 - 〈한계령을 위한 연가〉 문정희. 주리 / 바우솔 〈흰 눈〉 공광규, 주리 / 바우솔				
11	4.22(금)			영원히 기억하고 싶은 사람 - 〈엄마 까투리〉 권정생, 김세현 / 낮은산 〈무릎딱지〉 샤를로트 문드리크, 올리비에 탈레크 / 한울림어린이 〈우주의 말〉 김점선 / 꼬마샘터				
12	4.29(금)			나의 이야기를 남겨본다면 - 〈어느 늙은 산양 이야기〉 고정순 〈하지만 하지만 할머니〉 사노 요코				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			영화로 떠나보는 서양미술사이야기			
강좌 소개	서양미술사를 영화와 접목시켜 배워보는 과정					
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자부담	수업방법
	2022. 2월~5월		12회(24시간)	12명(성인)	—	줌(ZOOM)
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용		담당강사	교수방 법
			서양미술사	영화		
1	2.11(금)	14:00 ~ 16:00	인간은 왜 그림을 그려야 했을까?	원시, 고대미술 (이집트, 그리스, 로마)	윤정수	이론
2	2.18(금)		종교형상화와 건축예술의 절정	중세미술(초기기독교미술, 비잔틴, 로마네스크, 고딕)		
3	2.25(금)		인간 중심의 예술혁명 14~16C	르네상스미술, 북유럽 르네 상스(요하네스 베르메르)		
4	3.4(금)		인간 중심의 예술 17~18C	바르코, 로코코미술 (장 왕투완 와토)		
5	3.11(금)		자유로운 개성의 표현	신고전주의, 낭만주의미술 (자크 루이 다비드)		
6	3.18(금)		자유로운 주관의 표현	사실주의, 자연주의 미술 (재조명된 밀레이야기)		
7	3.25(금)		과학과 감성을 스펙트럼화한 색채의 향연	인상주의 미술 (모네와 마네)		
8	4.1(금)		근대미술의 시작	후기 인상주의 미술 (폴 세잔)		
9	4.8(금)		현대미술의 시작	현대미술#1 (뒤상과 잭슨 폴락)		
10	4.15(금)		동시대 미술	현대미술#2, 팝아트 (앤디워홀과 그의 친구들)		
11	4.22(금)		한국미술사	고대~현대 한국미술사 (박수근의 삶과 예술)		
12	4.29(금)		고대에서부터 현재진행형인 미술	미술사 총정리, 재밌는 미술 이야기		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.