

2019년 예술인력지원 찾아가는 교육 안내문

□ 교육프로그램 개요

○ 교육대상

- 2019년 현장예술인력육성사업(문화예술기관연수단원, 공연예술전문인력, 사립미술관전문인력) 지원인력 및 실무자, 대표자
- 교육에 관심 있는 문화예술 관계자

○ 프로그램 : 수준별 맞춤형 직무교육, 네트워킹 프로그램, 현장탐방

○ 교육분야 : 축제 / 도시재생 / 예술교육 / 창업 / 기술융합

○ 교육일정 및 장소

		1차 수도권	2차 경상권	3차 전라권	4차 충청권	5차 수도권
교육 일정		10월 31일(목) ~11월 1일(금)	11월 21일(목) ~11월 22일(금)	11월 28일(목) ~11월 29일(금)	12월 5일(목) ~12월 6일(금)	12월 12일(목) ~12월 13일(금)
교육 장소		서울 서대문구 바비엡교육센터	부산 강강이예술마을	전주 팔복예술공장	청주시문화 산업진흥재단	부천 복사골 문화센터
교육 대상		서울 종사자(초중급)	경상권 종사자	전라권 종사자	충청권 종사자	서울 종사자(상급)
교육 인원		약 70명	약 60명	약 60명	약 60명	약 70명
교육 내용	강의	공통교육/선택 교육/현장탐방	공통교육/선택 교육/현장탐방	공통교육/선택 교육/현장탐방	공통교육/선택 교육/현장탐방	공통교육/ 현장탐방
	현장 탐방	서울도시건축 비엔날레(돈의문 박물관마을)	강강이예술마을, 복합문화공간 K티	팔복예술공장	청주 가람신작	아트벙커B39

□ 세부 프로그램

① 1차 교육(수도권-서울) (종료)

- 교육대상 : 문화예술계 종사자(초/중급)
- 교육일정 : 2019년 10월 31일(목) ~ 11월 1일(금)
- 교육장소 : 서울 바비엡2교육센터

	시간		구분	세부내용
1일차	13:00~13:30	30m	접수 및 등록	참여자 출석체크
	13:30~14:00	30m	오리엔테이션	교육 및 주요 추진일정 안내
	14:00~16:00	2h	공통교육①	사회생활은 처음입니다만, 예술가들의 성공방식-나폴레옹을 빗댄 자크루이 다비드와 가난한 사람을 향한 빈센트 반 고흐를 중심으로 - 이동섭 예술인문학자, 작가
	16:00~19:00	3h	네트워킹	나의 2019년을 돌아보고, 나의 미래를 기획하기 위한 기획적 사고와 기획서 작성 방법 - 주성진 문화용역 대표
	19:00		1일차 교육 종료	석식 및 간담회 / 숙소 이용자 방배정
2일차	08:30~09:00	30m	접수 및 등록	참여자 출석체크
	09:00~12:00	3h	선택교육②	(창업)문화예술로 먹고사는 방법 청년 창업자를 통해 배우는 창업 정보와 현실적인 조언 -김준섭 한국예술종합학교 기술지주(주) K-Arts Edu 감독
				(예술교육)문화예술을 교육하는 방법 문화예술교육을 이해하고 실천하는 것은, 자기 삶을 구상하는 일 -임재춘 생활적정랩 뽀뽀 대표
	12:00~13:00	1h	중식	
	13:00~16:00	3h	현장탐방③	문화예술 현장 지금, 그리고 미래 서울도시건축비엔날레(돈의문박물관마을) 현장탐방 -김나연 서울도시건축비엔날레 사무국장 ※ 13:00-14:00 : 서울도시건축비엔날레 소개 14:00-16:00 : 이동 및 자유관람
	16:00		교육 종료	

② 2차 교육(경상권-부산)


- 교육대상 : 경상권 문화예술계 종사자
- 교육일정 : 2019년 11월 21일(목) ~ 11월 22일(금)
- 교육장소 : 부산 갯강이생활문화센터

	시간		구분	세부내용
1일차	13:00~13:50	50m	접수 및 등록	참여자 출석체크
	13:50~14:00	10m	오리엔테이션	주최/주관 소개, 교육 및 주요 추진일정 안내
	14:00~16:00	2h	아이스브레이킹	직접 배우는 문화예술 교육 체험 MIME으로 만나는 움직임과 감각놀이 -노영아 프로젝트시공간 상임연출
			휴식	다과제공 및 쉬는시간
	16:00~18:00	2h	공통교육①	지역을 성장시키는 문화예술 지역 특성화 문화콘텐츠 개발에 대한 이해 -김철우 복합문화공간 꼬티 대표
	18:00		1일차 교육 종료	석식 및 간담회 / 숙소 이용자 방배정
2일차	09:00~09:30		접수 및 등록	참여자 출석체크
	09:30~12:30	3h	선택교육②	(도시재생)문화적 도시재생 지역을 기반으로 활동하고 있는 문화기획자의 사례공유 -이승욱 플랜비문화예술협동조합 대표
				(축제)문화예술축제의 가치 지자체가 주최하는 축제의 범람 속에서 지켜내야 할 문화예술축제 -신혜원 문화이꿈이 풀 대표(포항거리극축제 예술감독)
	12:30~13:30	1h	중식	
	13:30~15:30	2h	현장탐방③	갯강이에술마을 마을해설투어 및 자율탐방
	15:30~16:00	30m	이동	교육장 > 현장탐방
	16:00~17:00	1h	현장탐방④	문화예술 현장 지금, 그리고 미래 복합문화공간 꼬티 현장탐방 -김철우 복합문화공간 꼬티 대표
	17:00		교육 종료	

<p>강강이 예술마을</p>		<p>예부터 조선소 마을로 7~80년대에는 원양어업 붐을 타고 수리조선업의 메카로 자리잡았음. ‘강강이’는 수리조선소에서 배 표면을 망치로 두드릴 때 ‘강강’ 소리가 난다 하여 생겨난 말인데, 그 무렵 ‘강강이마을’이라는 별칭이 생김.</p> <p>최근 ‘대평동 강강이길’이 영도대교 도개 복원과 함께 새로운 관광지로 주목받고 있으며 마을 곳곳에 근대 역사유적과 조선산업 시설이 남아있어 이를 활용한 문화예술형 도시재생 사업이 활발하게 진행되고 있음.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 홈페이지 http://kangkangee.com/
		<p><마을해설투어></p> <p>-소요시간 : 40분</p> <p>-요금 : 6,000원/1인</p> <p>-프로그램 :</p> <p>강강이안내센터→신기한선박체험관→거리박물관→키네틱아트→마을공작소→쌈지공원→마을박물관(강강이생활문화센터)]</p> <p>-기타 : 해설사 1명당 20~25명 투어 가능</p>
<p>복합문화공간 꼬티</p>		<p>1979년 금호타이어 물류창고로 만들어진뒤 오랜시간 폐쇄공간으로 방치되다가 복합문화공간으로 재탄생되면서 영도 끝에 있어 꼬티로 지어짐.</p> <p>국내외 아티스트, 기획자의 문화교류와 네트워킹 장소, 테크노 파티, 전시 및 카누 교실 등 다양한 문화 예술활동 진행중.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 홈페이지 https://www.rtbpalliance.com/ https://www.instagram.com/rtbp.alliance/

③ 3차 교육(전라권-전주)

- 교육대상 : 전라권 문화예술계 종사자
- 교육일정 : 2019년 11월 28일(목) ~ 11월 29일(금)
- 교육장소 : 전주 팔복예술공장

	시간		구분	세부내용
1일차	13:00~13:50	50m	접수 및 등록	참여자 출석체크
	13:50~14:00	10m	오리엔테이션	주최/주관 소개, 교육 및 주요 추진일정 안내
	14:00~16:00	2h	아이스브레이킹	직접 배우는 문화예술 교육 체험 MIME으로 만나는 움직임과 감각놀이
			휴식	다과제공 및 쉬는시간
	16:00~18:00	2h	공통교육①	지역을 성장시키는 문화예술 지역 특성화 문화콘텐츠 개발에 대한 이해
	18:00		1일차 교육 종료	석식 및 간담회 / 숙소 이용자 방배정
2일차	09:00~09:30		접수 및 등록	참여자 출석체크
	09:30~12:30	3h	선택교육②	(창업)문화예술로 먹고사는 방법 아이디어 발상부터 문제 도출 및 구체화를 통해 창업 계획을 위한 기본 요소 도출
				(도시재생)문화적 도시재생 지역을 기반으로 활동하고 있는 문화기획자의 사례공유
	12:30~13:30	1h	중식	
	13:30~14:30	1h	현장탐방③	문화예술 현장 지금, 그리고 미래 팔복예술공장 현장탐방
	14:30~16:30	2h		문화예술계 핫이슈 100분 토론 가장 핫한 문화예술계 이슈를 공유하고 서로 의 생각을 공유
	16:30		교육 종료	
팔복 예술공장		 <p>전통문화를 바탕으로 동시대 예술의 실험과 창작을 통해 예술공원·공단을 만들고 예술 놀이터를 만들고 자 함. 공장의 형태를 크게 바꾸지 않고, 3개 전시동으로 구 성하여 곳곳에서 주제별 전시가 이뤄지고 작업실, 교 육실, 세미나실, 카페 등을 갖춘.</p> <p>• 홈페이지 https://www.palbokart.kr/ https://www.facebook.com/palbokart </p>		

④ 4차 교육(충청권-청주)

- 교육대상 : 충청권 문화예술계 종사자
- 교육일정 : 2019년 12월 5일(목) ~ 12월 6일(금)
- 교육장소 : 청주시문화산업진흥재단

	시간		구분	세부내용
1일차	13:00~13:50	50m	접수 및 등록	참여자 출석체크
	13:50~14:00	10m	오리엔테이션	주최/주관 소개, 교육 및 주요 추진일정 안내
	14:00~16:00	2h	아이스브레이킹	직접 배우는 문화예술 교육 체험 MIME으로 만나는 움직임과 감각놀이
			휴식	다과제공 및 쉬는시간
	16:00~18:00	2h	공통교육①	지역을 성장시키는 문화예술 지역 특성화 문화콘텐츠 개발에 대한 이해
	18:00		1일차 교육 종료	석식 및 간담회 / 숙소 이용자 방배정
2일차	09:00~09:30		접수 및 등록	참여자 출석체크
	09:30~12:30	3h	선택교육②	(창업)문화예술로 먹고사는 방법 아이디어 발상부터 문제 도출 및 구체화를 통해 창업 계획을 위한 기본 요소 도출
				(도시재생)문화적 도시재생 지역을 기반으로 활동하고 있는 문화기획자의 사례공유
	12:30~13:30	1h	중식	
	13:30~14:00	30m	이동	교육장 > 현장탐방
	14:00~15:00	1h	현장탐방③	문화예술 현장 지금, 그리고 미래 청주 가람신작, 대성비디오 현장탐방
	15:00~17:00	2h		문화예술계 핫이슈 100분 토론 가장 핫한 문화예술계 이슈를 공유하고 서로 의 생각을 공유
	17:00		교육 종료	

가람신작



문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원의 콘텐츠누림터사업의 일환으로 시작, 지역 기반 문화콘텐츠 확산을 위한 거점 사업으로 청주, 안동 등 여러 지역에서 시작한 프로젝트. 그 중 청주 누림터 사업은 대성로 122길에 있는 네 개의 유휴공간을 문화공간으로 탈바꿈, '가람신작', '대성비디오', '지직', 'B77'을 운영중에 있으며, 전시, 공연 등 각종 문화예술행사를 진행함.

		<p><복합문화살롱 가람신작></p> <p>콘텐츠 누림터 '대성로 122'의 메인 공간인 복합문화 살롱 '가람신작'은 영업을 종료된 구 가람한정식 식당을 리모델링한 공간. 식당에서 문화공간으로 재탄생한 '가람신작'은 다양한 문화 콘텐츠를 선보이는 살롱의 성격으로, '일상적 주제'를 가지고 일상의 모든 요소들이 콘텐츠로서 가치를 지닌다는 컨셉을 바탕으로 운영됨. '가람신작'의 '신작(新作)'은 '새로운 모든 것'을 뜻하며, 도내 콘텐츠 제작자부터 일반인들까지 실험적이고 창의적인 새로운 콘텐츠를 선보이고 서로 소통하고 협업을 통해 새로운 프로젝트 등을 진행하는 것을 의미함.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 홈페이지 <p>https://www.instagram.com/garamsinjak/</p>
대성비디오		<p><영상콘텐츠공간 대성비디오></p> <p>독립영화를 쉽게 만나고 영상제작자들의 아지트가 될 '대성비디오'는 빈집으로 남아 있던 2층 주택을 개조한 공간으로 관람 기회가 적었던 독립영화를 상시 만날 수 있고 영상 제작자들도 만날 수 있는 공간. '대성비디오'는 차고극장(정기상영관), 안방극장(기획상영관)의 2개 독립영화 상영관과 VR(가상현실) 기술을 활용한 예술작품을 선보이는 VR 갤러리로 조성되었고, 2층 공간은 홍보영상·유튜버·캠페인 영상·브이로그 제작자들의 미디어 갤러리이자 아지트로 활용 중. 차고와 안방을 개조한 상영관은 각각 10석 규모의 초미니 상영관 이자 이색 공간.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 홈페이지 <p>https://www.instagram.com/daesungvideo/</p>

⑤ 5차 교육(수도권-부천)

- 교육대상 : 문화예술계 종사자(상급) / 문화콘텐츠 기획 전략(상급)
- 교육일정 : 2019년 12월 12일(목) ~ 12월 13일(금)
- 교육장소 : 부천 복사골문화센터

	시간		구분	세부내용
1일차	13:00~13:50	50m	접수 및 등록	참여자 출석체크
	13:50~14:00	10m	오리엔테이션	교육 및 주요 추진일정 안내
	14:00~15:00	1h	네트워킹	네트워킹 프로그램
			휴식	다과제공 및 쉬는시간
	15:00~18:00	3h	공동교육①	프로듀서 노트 문화콘텐츠 프로듀서의 WORK NOTE 탐독
	18:00		1일차 교육 종료	석식 및 간담회 / 숙소 이용자 방배정
2일차	08:30~09:00	30m	접수 및 등록	참여자 출석체크(조식겸 다과제공)
	09:00~10:00	1h	공동교육②	예술인을 위한 성평등 교육 문화예술계 특수성을 반영한 성희롱, 성폭력 예방, 성인지 감수성 등
	10:00~12:00	2h	공동교육②	문화콘텐츠 기술융합 문화콘텐츠 기술융합 국내사례(와이어플라잉 / 모션센싱 오토메이션/무대 오토메이션 등)와 문화콘텐츠 선진국의 무대기술 융합 사례
	12:00~13:00	1h	중식	
	13:00~13:30	30m	이동	교육장 > 현장탐방
	13:30~16:30	3h	현장탐방	문화예술 현장 지금, 그리고 미래 부천 아트벙커B39 현장탐방(예정)
				문화예술계 핫이슈 100분 토론 가장 핫한 문화예술계 이슈를 공유하고 서로의 생각을 공유 (공연예술계 기술융합 관련)
	16:30		교육 종료	

아트벙커 B39		쓰레기 소각장을 새로운 문화예술 플랫폼으로 리노베이션함.
		국내외 예술가의 기획, 전시, 국내외 기관 및 기업, 개인간의 공동협업 전시, 다양한 예술 프로젝트 등 전시와 아티스트 토크, 워크숍, 네트워킹 파티 등 다양한 프로그램이 진행되고 있는 복합문화예술 공간임. • 홈페이지 https://b39.space/