

## 2024년 부산 지역특화 로컬 크래프터 육성지원사업 예비 창업자 모집공고

재단법인 부산디자인진흥원에서는 여성 청년과 경력단절여성 창업자 발굴 및 육성을 위한 『2024년 부산 지역특화 로컬 크래프터 육성지원사업』에 참여할 예비 창업자를 다음과 같이 공개 모집합니다.

2024년 03월 25일

재단법인 부산디자인진흥원장

1

### 모집 개요

#### □ 사업목적

- (목적) 해운대구 예비여성창업자 발굴 및 실전 크래프터 전문교육을 통한 여성청년과 경력보유여성의 창업성공 환경조성과 여성 경제활동 참여 증진
- (내용) 해운대구에 거주하거나 해운대구에서 창업 예정인 여성청년 및 경력보유여성 대상 크래프터 전문교육, 맞춤형 멘토링 지원 및 창업 초기사업비 등 지원

#### □ 모집개요

신청자격	모집인원	모집업종	지원규모
부산 해운대구 거주자 또는 해운대구에서 창업할 여성청년·경력보유 여성대상 (나이제한 만18세~54세)	실전창업교육생 20명 *교육 수료 후 평가를 통해 <u>초기사업화지원</u> 대상 선정	공예분야 (커스텀주얼리, 라탄)	지원금 최대 400만원

## 2

## 신청자격 및 제외대상

### □ 신청자격

- 부산광역시 해운대구에 거주 여성 및 해운대구에 창업할 여성청년 및 경력보유여성이며 사업 공고일 기준 취업·창업하지 않은 자  
※ 거주지 무관

### □ 신청 제외대상

- 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제중인 자  
\* 단, 신청·접수 마감일까지 채무변제 완료 후 증빙이 가능한 자, 신용회복위원회의 프리워크아웃, 개인워크아웃 제도에서 채무조정합의서를 체결 한 경우, 법원의 개인회생제도에 서 변제계획인가를 받거나 파산면책 선고자, 회생인가를 받은 자는 신청 가능

## 3

## 신청 및 접수

### □ 신청 기간

- 2024년 03월 25일 (월) ~ 05월 09일 (목), 18:00까지

### □ 신청 방법

- 이메일 제출 : zldnl@dcb.or.kr

#### ◆ 신청시 유의사항

- 1) 지원서는 공고문에 첨부된 양식을 필히 사용하여야 하며, 임의 양식의 지원서 제출 시 선정평가에 불이익을 받을 수 있음.
- 2) 서명란 서명 필수
- 3) 지원서 제출 시 파일명 : 지원서 성함 기재 ex)지원서\_홍길동.

## □ 지원내용

- 선정된 예비 창업자를 대상으로 오프라인 교육(96h) 운영(매주 월,수)
- A반 크래프트 교육 : 커스텀 주얼리 공예 / 디자인 툴 강의  
B반 크래프트 교육 : 자연을 담은 라탄 공예 / 디자인 툴 강의
- \* 지정된 교육시간 90%이상(86시간) 참여자에게 수료증 제공

구 분	지원 세부사항		
창업교육 A반 (커스텀 주얼리)	교육일정	교육내용	시간
	5/20 (10~13시)	창업 기초, 커스텀주얼리 및 재료구성 파악하기	3H
	5/22 (10~13시)	계절별 탄생석 이해 및 탄생석 체인팔찌, 반지 제작	3H
	5/27 (10~13시)	탄생석 귀걸이 제작	3H
	5/29 (10~13시)	9핀, T핀, O링 사용법 이해 및 목걸이 제작	3H
	6/3 (10~13시)	써지컬스틸, 진주 등 다양한 소재 이해 및 귀걸이 제작	3H
	6/5 (10~13시)	비즈역사 이해 및 부자재를 활용한 목걸이 제작	3H
	6/10 (10~13시)	도안 보는 법 이해 및 이를 활용한 반지 제작	3H
	6/12 (10~13시)	동백꽃 디자인 작업 및 제작	3H
	6/17 (10~13시)	기본매듭기법 및 탄생석 주얼리 제작	3H
	6/19 (10~13시)	마크라메 유래 이해 및 라시라줄리 캐보션 원석을 활용한 목걸이 제작	3H
	6/24 (10~13시)	가족소재를 활용한 목줄 및 보테가 팔찌 제작	3H
	6/26 (10~13시)	와이어 활용의 이해 및 브로치 제작	3H
	7/1 (10~13시)	계절 원석과 크리스탈을 이용한 디자인 및 헤어핀 제작	3H
	7/3 (10~13시)	프리마켓 제품 및 포장 디자인 구성	3H
	7/8 (10~13시)	금속 부자재 땀 기술 익히기 및 땀작업 체인 제작	3H
	7/10 (10~13시)	난집을 활용한 땀작업으로 헤어핀 줄란을 활용한 땀작업으로 귀걸이 제작	3H
	7/15 (10~13시)	개인별 창작작품 1	3H
	7/17 (10~13시)	개인별 창작작품 2	3H
	7/22 (10~13시)	프리마켓 판매상품 제작 1	3H
	7/24 (10~13시)	프리마켓 판매상품 제작 2	3H
	합계		60H
	교육일정	교육내용	시간
	6/17 (14~17시)	포토샵의 정의, 도구창, 도형선택페인팅 도구, 편집 메뉴의 이해	3H
	6/19 (14~17시)	예제를 통한 도형.선택.페인팅 도구, 편집 메뉴 학습	3H
	6/24 (14~17시)	이미지 파일의 형식과 저장법, 색상 모드 이해	3H
	6/26 (14~17시)	이미지 조정 메뉴에 대한 이해, 기초학습 및 심화학습	3H
	7/1 (14~17시)	포토샵에서의 펜 도구 기능 이해, 레이어의 기초학습 및 심화학습	3H
	7/3 (14~17시)	문자 도구의 이해와 예제학습	3H
	7/8 (14~17시)	이미지 보정과 문자 도구를 활용한 홍보물 제작	3H
	7/10 (14~17시)	일러스트레이터의 정의, 도형선택페인팅 도구, 편집 메뉴 학습	3H
	7/15 (14~17시)	예제를 통한 기본 그래픽요소 제작, 이미지 파일의 형식과 저장법	3H
	7/17 (14~17시)	펜 도구에 대한 이해와 예제를 통한 기초학습	3H
	7/22 (14~17시)	일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작	3H
	7/24 (14~17시)	포토샵과 일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작	3H
	합계		36H

**창업교육  
B반  
(라탄공예)**

교육일정	교육내용	시간
5/20 (14~17시)	창업 기초, 키흐더&티코스터	3H
5/22 (14~17시)	도구 및 기본기법의 이해, 라탄환심 재단 및 소분 방법 익히기	3H
5/27 (14~17시)	바닥 기법을 활용한 티코스터 및 채반 제작	3H
5/29 (14~17시)	원형 자작나무 합판을 이용한 과일 바구니 제작	3H
6/3 (14~17시)	업사이클링의 이해 및 라타 화병 제작	3H
6/5 (14~17시)	라탄 활용법 및 디퓨저 상품 고급화	3H
6/10 (14~17시)	라탄 드림 캐처 모빌 제작	3H
6/12 (14~17시)	날대를 추가 및 젓혀 마무리 기법을 통한 거울 제작	3H
6/17 (14~17시)	심어짜기 기법을 이용한 단스텐드 제작	3H
6/19 (14~17시)	라탄을 이용한 다양한 조명갓 형태 이해 및 제작	3H
6/24 (14~17시)	가방 형태 구상 후 날대 재단 및 가방 형태로 엮기	3H
6/26 (14~17시)	평심 활용한 가방 제작 및 염색하기	3H
7/1 (14~17시)	반평심을 활용한 사각 바구니 제작	3H
7/3 (14~17시)	5m환심을 이용하여 손잡이 제작 및 가방 마무리	3H
7/8 (14~17시)	그린 라탄의 이해 및 활용법 이해	3H
7/10 (14~17시)	라탄 리스의 구조 이해 및 아트마켓 참여 제품 제작	3H
7/15 (14~17시)	우드버닝의 대한 이해 및 채색, 마감제 작업	3H
7/17 (14~17시)	로컬 라탄 타원 트레이 제작	3H
7/22 (14~17시)	개인별 창작작품1	3H
7/24 (14~17시)	개인별 창작작품1	3H
합계		60H

교육일정	교육내용	시간
6/17 (10~13시)	포토샵의 정의, 도구창, 도형선택페인팅 도구, 편집 메뉴의 이해	3H
6/19 (10~13시)	예제를 통한 도형·선택·페인팅 도구, 편집 메뉴 학습	3H
6/24 (10~13시)	이미지 파일의 형식과 저장법, 색상 모드의 이해	3H
6/26 (10~13시)	이미지 조정 메뉴에 대한 이해, 기초학습 및 심화학습	3H
7/1 (10~13시)	포토샵에서의 펜 도구 기능 이해, 레이어의 기초학습 및 심화학습	3H
7/3 (10~13시)	문자 도구의 이해와 예제학습	3H
7/8 (10~13시)	이미지 보정과 문자 도구를 활용한 홍보물 제작	3H
7/10 (10~13시)	일러스트레이터의 정의, 도형·선택·페인팅 도구, 편집 메뉴 학습	3H
7/15 (10~13시)	예제를 통한 기본 그래픽요소 제작, 이미지 파일의 형식과 저장법	3H
7/17 (10~13시)	펜 도구에 대한 이해와 예제를 통한 기초학습	3H
7/22 (10~13시)	일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작	3H
7/24 (10~13시)	포토샵과 일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작	3H
합계		36H

\* A반 B반 모두 교육 진행 상황에 따라 교육 내용 및 일정 변경 될 수 있음.

창업 초기사업화 자금 지원	▶ 교육 수료자 대상, 평가를 통해 초기사업비 지원대상자 선정하여 초기사업비 지원 < 초기사업비 편성기준 >		
	항목	세항목	편성기준
	초기 사업비	직접사업비 (70%이상)  간접사업비 (30% 이하)	○ 창업에 필요한 실비 -창업에 필요한 재료비, 임차비, 외주용역비 등 -장비구입 등 창업자의 자산취득비용은 불인정 * 다만, 창업자 부담금으로는 자산취득비용 인정  ○ 전시회 참가비, 제품홍보물제작 등 홍보비, 사무용품 등 운영비

※ 창업자에 지원하는 초기사업비 조성  
- 정부지원금(70%이하) / 창업자부담금(30%이상)  
(ex 지원금 400만원 / 자부담금 175만원 총 575만원 )

□ 지원기간 : 협약 후 ~ `24. 12. 31.

## 5 선정방법

### □ 선정평가

- 크래프터 창업역량, 창업아이템 세부내용, 시장성 및 마케팅 전략 등 예비창업자 서류 및 면접평가
  - 서류평가 결과는 최종점수에 반영되지 않으며, 최종선정은 '면접평가 점수와 가점을 합산'하여 고득점자 순으로 결정

서류평가	면접평가	최종선정
자격기준 검토 및 서류평가 대상 확정	5분 내외 질의응답 (최종선정 1.5~2배수)	'면접평가 100점+가점'을 합산하여 고득점자 순으로 교육 대상자 선정

- 특허·지재권 보유자 등의 경우 가점을 부여하며, 신청시 가점 증빙서류를 미제출한 경우 가점으로 불인정

가점항목	점수
▶ 신청한 창업아이템과 관련된 특허권 또는 실용신안권 보유자 * 단, 권리권자에 한함, 출원 건은 제외	1점

□ **추진일정(안)** ※ 추진일정은 변경될 수 있음 (변경 시 신청자 대상 별도 안내)



### □ 선정자의 의무

- 선정자는 지침 및 기준을 준수하여야 하며, 사업 완수를 위해 최선의 노력을 다하여야 한다.
- 선정자는 사업계획서에 명시된 사업화 목표달성을 위해 사업계획을 성실히 이행하여야 한다.
- 선정자는 사업계획서의 창업 아이템 관련 업종으로 협약종료일 2개월 이전에 중소기업기본법 상의 창업(사업자 등록)을 이행하여야 한다.

### □ 신청 시 유의사항

◆ 창업지원사업에 신청하는 창업자는 관련 법령에 따라 다음 사항에 유의하여야 합니다.

- ① 본 사업은 창업활동에 필요한 사항을 정부가 지원하는 사업으로 "보조금 관리에 관한 법률"이 적용되며, 다른 용도의 사업비 사용 또는 거짓신청, 부정한 방법으로 보조금을 지원받은 경우 10년 이하의 징역 또는 1억원 이하의 벌금이 부과됩니다.
- ② 부정사용금액을 포함하여 반환금액의 최대 5배 수준의 제재부가금이 부과될 수 있습니다.
- ③ 사업계획서 등을 타인이 대신 작성하여 제출하는 경우, 작성자(대필자)와 신청자(창업자) 등 관련자 전원이 사기 또는 업무방해죄 등으로 처벌될 수 있습니다.

- 고의 또는 과실로 타인의 사업계획서를 도용하여 신청하는 경우, 정부 창업사업화 지원 사업에 3년간 참여 불가

## □ 평가 중 유의사항

- 서류평가 통과자가 공고문 및 관련 규정 (지침, 기준)에 위배되거나, 사업계획서의 내용을 허위 기재 또는 누락이 확인된 경우, 발표평가대상 제외 등의 불이익이 있을 수 있음
- 발표평가는 예비 창업자 (신청자)가 직접 참여하여 발표하는 것을 원칙으로 하고, 불참 시 선정대상에서 제외

## □ 선정 후 유의사항

◆ 본 공고문에 명시되지 않은 사항은 동 사업 지침·기준에서 정하는 바에 따르며, 미숙지로 발생하는 불이익 및 그에 따른 책임은 본 사업 신청자에게 있음

- 동 사업에 선정된 자가 공고문 및 관련 규정에 위배되거나, 사업계획서의 내용을 허위 기재 또는 누락이 확인된 경우에는 선정 취소, 정부 지원금 환수 등의 조치를 받을 수 있음.
- 선정이후 신청자격을 재확인하여 위배되는 사실이 확인되는 경우 선정을 취소하고, 사업비 환수·참여제한 등 제재가 있을 수 있음.

## 8

### 문의처

- 문의처 : (재)부산디자인진흥원 사회서비스디자인팀 Tel) 051-790-1074
- 주 소 : 부산광역시 해운대구 센텀동로57 (재)부산디자인진흥원