

<인문학도서관 상반기 문화강좌 강의계획서(1)>

강좌명	주제별 영어그림책 활용법		
일 시	2020.3.4(수) ~ 5.27(수) 매주 수요일 10:00~12:00	대상	성인 30명
장소	배움터1	강사	고은영
준비물	가위, 풀, 필기구	교재비	15,000원
강의내용	주제별로 분류된 영어그림책을 함께 읽고, 가정에서 자녀들에게 읽어 주는 방법과 다양한 독후활동 제공		
차시	일시	강의내용	비고
1	3/4	Feeling(감정)에 관한 영어그림책과 활용법	
2	3/11	Alphabet(알파벳)에 관한 영어그림책과 활용법	
3	3/18	House(집)에 관한 영어그림책과 활용법	
4	3/25	Mistake(실수)에 관한 영어그림책과 활용법	
5	4/1	Death(죽음)에 관한 영어그림책과 활용법	
6	4/8	Book(책)에 관한 영어그림책과 활용법	
7	4/22	Weather(날씨)에 관한 영어그림책과 활용법	
8	4/29	Fairy tale(전래동화, 우화)에 관한 영어그림책과 활용법	
9	5/6	Job(직업)에 관한 영어그림책과 활용법	
10	5/13	Friend(친구)에 관한 영어그림책과 활용법	
11	5/20	Problem solving(문제해결)에 관한 영어그림책과 활용법	
12	5/27	Fantasy(공상, 환상)에 관한 영어그림책과 활용법	

<인문학도서관 상반기 문화강좌 강의계획서(2)>

강좌명	내 아이 글쓰기와 독서지도		
일 시	2020.3.5(목) ~ 5.28(목) 매주 목요일 10:00~12:00	대상	성인 35명
장소	배움터1	강사	이은주
준비물	필기구, 교재	교재비	10,000원
강의내용	학부모를 위한 내 아이의 특성을 고려한 갈래별 글쓰기와 올바른 독서지도법		
차시	일시	강의내용	교수자료
1	3.5	더불어 사는 삶을 가꾸는 글쓰기	글쓰기 어떻게 가르칠까/ 이오덕
2	3.12	글쓰기 단계에 따른 쓰기 지도	시들시들한 글이 싱싱하게 살아나는 글쓰기지도 1/ 이가령/
3	3.19	학년별 특성을 고려한 글쓰기 지도	초등학생 심리/하타노 이소코 시들시들한 글이 싱싱하게 살아나는 글쓰기지도 2/ 이가령
4	3.26	겪은 일 쓰기(서사글) 지도	살아있는 글쓰기/ 이호철
5	4.2	풀이하는 글(설명하는 글) 지도	아이들 보기글
6	4.9	학년별 독서능력 발달을 고려한 독서 지도	동화의 숲을 거닐다/ 황선열 그림책/ PPT
7	4.16	감상글 쓰기와 다양한 독후활동 지도	분야별 동화/ PPT
8	4.23	인성 함양을 위한 독서와 글쓰기	인성동화/ PPT
9	5.7	본 대로 쓰기(사생글) 지도	살아있는 그림 그리기/ 이호철
10	5.14	주장하는 글/ 논술/ 이야기식 토론 지도	토론하는 교실/여희숙 신나는 토론 즐거운 논술/정선심
11	5.21	시 쓰기 지도	살아있는 글쓰기/ 이호철 동시집
12	5.28	내 아이 글쓰기 지도 사례 발표, 감상 -엄마와 아이가 함께한 행복한 글쓰기 시간	내 아이들 지도 결과물

<인문학도서관 상반기 문화강좌 강의계획서(3)>

강좌명	책과 주제가 있는 세계사		
일 시	2020.3.5(목) ~ 5.28(목) 매주 목요일 13:30~15:30	대상	성인 35명
장소	배움터1	강사	조상원
준비물	개인 필기구	교재비	7,000원
강의내용	고전, 역사, 법, 예술 등 인문학 고전을 역사적인 관점으로 통찰하여, 지식으로서의 인문학적 소양을 넓히고 인류사에 대한 이해력 향상		
차시	일시	강의내용	비고
1	3.5	알랭 드 보통의 불안	
2	3.12	장하준의 그들이 말하지 않은 23가지	
3	3.19	토니 모리슨의 비러비드	
4	3.26	제레드 다이아몬드의 총, 균, 쇠	
5	4.2	오주석의 옛 그림읽기의 즐거움	
6	4.9	제프리 밀러의 연애	
7	4.16	파울로 코엘료의 순례자	
8	4.23	말콤 글래드웰의 티핑 포인트	
9	5.7	헬레나 노르베리 호지의 오래된 미래	
10	5.14	마크 쿨란스키의 대구	
11	5.21	박완서의 엄마의 말뚝	
12	5.28	괴테의 이탈리아 기행	

<인문학도서관 상반기 문화강좌 강의계획서(4)>

강좌명	책 속 캘리그래피 : 고전문학		
일 시	2020.3.6(금) ~ 5.29(금) 매주 금요일 10:00 ~ 12:00	대상	성인 30명
장소	배움터2	강사	김태연
준비물		재료비	미정
강의내용	캘리그래피의 기초를 익히고 고전문학 속 감성을 다양한 캘리그래피 작품으로 승화시켜보고, 집중과 힐링의 시간을 가진다.		
차시	일시	강의내용	교수자료
1	3.6	-캘리그래피란? (PPT자료 활용/기본 선긋기 연습)	큰늑대 작은늑대 올리비에 탈레크 /시공주니어
2	3.13	-캘리그래피 필압 연습 (자음 모음 글꼴 연습, 글자 만들기)	레베카 대프니 듀 모리에/현대문학
3	3.20	-캘리그래피 다양한 서체 자음 모음 연습 (한 단어로 10가지 레이아웃 잡아 써보기)	레베카 대프니 듀 모리에/현대문학
4	3.27	-글자 조합의 조형미 (다양한 붓 테크닉 배우기)	프랑켄슈타인 메리 셸리/문예출판사
5	4.3	- 서체잡기 (서체 고르기,파레트 잡기)	프랑켄슈타인 메리 셸리/문예출판사
6	4.10	-서체잡기 (나만의 서체로 만들기, 서체 외우기)	언젠가 너도 엘리슨 맥기/문학동네
7	4.17	-문장 장법 잡기(레이아웃 연습) (잡은 서체 이용 장법 잡기)	돈키호테 미겔 데 세르반테스/푸른숲
8	4.24	-글쓰기1 (잡은 장법 써보기)	돈키호테 미겔 데 세르반테스/푸른숲
9	5.8	작품 장법 정하기	데미안 헤르만 헤세/민음사
10	5.15	다양한 작품 기법 익히기 / 작품하기 (스탬프, 색연필로 간단한 그림 넣기)	데미안 헤르만 헤세/민음사
11	5.22	-다양한 작품 기법 익히기 (재료별 체험 및 연필드로잉 넣기)작품하기	
12	5.29	-다양한 작품 기법 익히기 (재료별 체험 및 연필드로잉하기기)작품하기	

<인문학도서관 상반기 문화강좌 강의계획서(5)>

강좌명	교과서 속 영화의 재구성		
일시	2020.3.3(화) ~ 4.21(화), 총8회 매주 화요일 16:00 ~ 18:00	대상	초등4~6학년 20명
장소	배움터2	강사	고윤정
준비물	사인펜, 색연필, 필기구, 검정 네임펜.	재료비	20,000원
강의내용	교과서에 수록되어 있는 영화를 감상하고, 나만의 개성과 현대적 미술 기법으로 재구성 해보기		
차시	일시	강의주제	활동내용
1	3.3	폴 세잔 -사과가 있는 풍경	사물의 본질을 직시하고 표현해낸 세잔의 정물화. 그림 속에서 느껴지는 보이지 않는 힘을 느껴보자. 목재소품에 그리고 채색!
2	3.10	에드바르 뭉크 - 절규	노르웨이 표현주의 예술가 뭉크의 대표작 절규! 아름다운 노을을 배경으로 남자의 절규하는 모습을 묘사한다.
3	3.17	바실리 칸딘스키 -색채연구	추상 미술의 선구자 칸딘스키의 말처럼 형태는 없어도 색채만으로 감동을 주는 그의 작품을 만난다. 나만의 색채로 새로운 추상화에 도전한다.
4	3.24	리히텐슈타인 -행복한 눈물	만화에서 소재를 얻어 세계적인 팝 아티스트가 된 리히텐슈타인의 작품으로 팝아트의 대명사로 알려져 있다.
5	3.31	박수근 -빨래터의 여인들	투박하고 거친 질감을 살려 한국인의 소박한 삶을 담아낸 박수근의 화풍을 사포지에 옮겨본다.
6	4.7	이중섭 -물고기와 노는 세 아이	한국 근대 미술의 천재 화가 이중섭! 그의 삶과 작품 감상하고 캔버스 액자에 재현한다.
7	4.14	신사임당 -초충도	조선시대 최고의 여류 화가 신사임당의 '초충도'를 한지에 붓으로 채색하여 족자 만들기
8	4.21	(작자미상) -십장생도	불로장생을 상징하는 열 가지는 무엇인지 알아보고, 전등갓에 담아낸다.

<인문학도서관 상반기 문화강좌 강의계획서(6)>

강좌명	전쟁사로 보는 한국사이야기		
일 시	2020.3.5(목) ~ 4.23(목), 총8회 매주 목요일 16:00 ~ 18:00	대상	초등4~6학년 20명
장소	배움터1	강사	조윤솔
준비물	개인 필기구	교재비	7,000원
강의내용	역사를 처음 배우는 어린이들에게 역사를 재미있고 쉽게 배울수 있도록 역사의 흐름을 알려주고, 만들기 활동으로 역사에 대한 흥미 향상		
차시	일시	강의내용	비고
1	3.5	고조선과 한나라의 전쟁 - 왕검성 전투	
2	3.12	고구려와 수,당 전쟁	
3	3.19	삼국통일전쟁	
4	3.26	고려와 거란 전쟁	
5	4.2	고려와 몽골 전쟁	
6	4.9	임진왜란	
7	4.16	정묘, 병자호란	
8	4.23	병인양요, 신미양요	