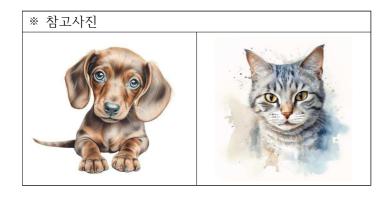
| | 프로그램명 | B | 부도 | L가 먼저 배워 보 | 는 코딩 | | | | | |
|----------|---------------|------------|------|----------------------------------|-------------|----------|-------------|-----|--------|-------|
| 강좌 소개 | 우리 아이 | 코딩 교 | 육은 (| 어떻게 해야 하 | 는지 직접 | 체험해보고 | 1 교육 방향을 | 고민히 | 해 보는 수 | 업입니다. |
| | 기 | 간 | | 총회차(서 | 시간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .26.~11. | 7. | 6(12) | | 妈 | 일오후 | | 아트인해 | 리단 |
| 표 경 | 주요 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 음대구민) | | 6명 | _ | _ | 노트북 | | 빔프트 | 문젝터 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | !육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.26. (화) | | 코딩 | 당이란 무엇일? 당교육의 필요? 당지능 시대 시 | 성과 현주 | | 찾기 | | | |
| 2 | 10.10. (화) | | | 교에서 배우는 당의 알고리즘 | | 크기 | | | | |
| 3 | 10.17. (화) | 13:00 | | 당으로 게임 민 나나 게임, 미르 | | 로켓단 만· | 들기 | | | |
| 4 | 10.24. (화) | ~ 15:00 | | 당으로 작품 민 서장, 새로 쓰는 | | 영어사전 | <u></u> 만들기 | | 김수정 | 실습 |
| 5 | 10.31. (화) | | 인공 | 공지능 맛보기 공지능 학습 빙 트리를 이용해 | | 학습하기 | | | | |
| 6 | 11. 7. (화) | | 피져 | 시컬 코딩이란? 시컬 코딩 맛보 시크로 비트 시 | .기 | 으로 작품 | 만들기 | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | ₿ | 나으 | 사랑스러운 빈 | ·려동물 그 | 리기 | | | | |
|----------|---------------|----------|----|----------|--------|--------|-----------------|----|------|------|
| 강좌 소개 | 반려동물의 | 의 모습을 | 사진 | 을 보며 색연필 | 로 반려동旨 | 물을 표현하 | 보는 수업입니 | 다. | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | · (간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .27.~11. | 1. | 6(12) | | 평 | 일오후 | | 아트인해 | 리단 |
| 표 8 | 주요 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 라구민) | | 6명 | 3민 | 원 | 4B연필/지우 | 개 | - | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | L육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.27. (수) | | 연필 | 밀로 반려동물의 | 의 대략적 | 인 형태 / | 스케치 | | | |
| 2 | 10. 4. (수) | | 연필 | 밀로 반려동물의 | 의 눈,코, | 입 묘사 [| 털 표현하기 | | | |
| 3 | 10.11. (수) | 13:00 | 세투 | 부묘사와 지우? | 개 사용으 | 로 작품완 | 성 | | 기비리 | 시범 및 |
| 4 | 10.18. (수) | 15:00 | 색인 | 면필 기법으로 | 반려동물 | 표현하기 | | | 김세림 | 교습 |
| 5 | 10.25. (수) | | 색인 | 면필로 세부묘/ | 나 및 완성 | ţ | | | | |
| 6 | 11. 1. (수) | | 반리 | 셔동물 수채색(| 연필 기법 | 으로 표현 | 하기 | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | - | ' |
| | | | | | | | | | | |

L ※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



| | 프로그램망 | B | 생티 | H와 친환경을 우 | 한 공동체 | 텃밭 횕 | 활동 | | | |
|----------|---------------------|----------|------|-----------------------------|--------|----------------|-----------|----|--------------------|------|
| 강좌 소개 | 텃밭에 식 시키고자 | | 방법 : | 교육으로 도시농 | ·업의 다원 | 적 가치 | 인식하고 건강과 | 여기 | ·활동 문화. | 로 확산 |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | l간) | | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .20.~11. | 8. | 8(16) | | | 평일오전 | (| 에코두레협 ! | 동조합 |
| 正 8 | 주요! | 대상 | | 참여인원 | 재료비(교 | 고재비) | 학습자 준비성 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운대구민) 10명 - 필기구 | | | | | | | | | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.20. (수) | | _ | 와 소개 사농업의 생리 | 생태적 특 | 청과 각 | 작물 재배방법 | | | |
| 2 | 9.27. (수) | | | 속가능한 생태 추모종, 무씨 <i>선</i> | | ¹ 기 | | | | |
| 3 | 10. 4. (수) | | 1 | 상은 씨앗이다 비집 텃밭 정원 | 디자인하 | 보기 | | | | |
| 4 | 10.11. (수) | 10:00 | 기호 | 후와 생태결 | 국은 친혼 | ŀ경 농약 | 걸이다 | | - 박혜련 | 강의 및 |
| 5 | 10.18. (수) | 12:00 | | 니농업 활성화 니텃밭 활동(텃 | | | 도시농부들의 역 | 할 | 7 %1 6 | 실습 |
| 6 | 10.25. (수) | | | 학적 오염방지외 한경 방제제 민 | | 유도 유지 | 지에 대한 우리의 | 역할 | | |
| 7 | 11. 1. (수) | | | 버푸드 이야기 학 농산물 나눔 | 활동 (노 | 인종합 | 복지관) | | | |
| 8 | 11. 8. (수) | | 공등 | 통체 구성과 횔 | 동 알아노 | !기 / 숙 | - 료 | | | |
| ※ 기E | 가사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | B | 복을 | 부르는 민화 | 채색하기 | | | | | |
|----------|---------------|-----------|------|-------------|--------|---------|---------|-----|------|------|
| 강좌 소개 | 민화를 채 | 색하고, 인 | U테리(| 어 소품으로 활 | 용가능한 I | DIY 액자를 | 만드는 수업입 | 니다. | • | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·1간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 0 74 | 2023. 9 | .20.~10.2 | 25. | 6(12) | | 평 | 일오전 | | 지현갤리 | l리 |
| 운 영 | 주요 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 음대구민) | | 6명 | 6민 | 원 | 앞치마/필기도 | 근구 | - | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | L육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.20. (수) | | 아교 | 고포수 한지에 | 염색하기 | | | | | |
| 2 | 9.27. (수) | | 민호 | 사 본뜨기 | | | | | | |
| 3 | 10. 4. (수) | 10:00 | 본뜬 | 한지 위에 쳐 | 대색하기 | | | | 송지현 | 강의 및 |
| 4 | 10.11. (수) | 12:00 | 채식 | 甘하고 바림하기 | 7 | | | | 등시원 | 실습 |
| 5 | 10.18. (수) | | 갓선 | <u>.</u> 긋기 | | | | | | |
| 6 | 10.25. (수) | | 채산 | | 하기 | | | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램딩 | B | 생호 | , 꽃을 이용 한 | 플라워아트 | | | | | |
|----------|---------------|---------------------|-----|------------------|-------|---------------|----------|-----|--------|--------|
| 강좌 소개 | 취미생활5 | | 싶으 | 신 분이나 플로 | 리스트를 | 꿈꾸는 사학 | 람들에게 유용한 | · 기 | 본기를 다짐 | 일 수 있는 |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | · (간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .19.~10.2 | 24. | 5(10) | | 평 | 일오전 | | 지현갤리 | 넴 |
| E 3 | 주요 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해윤 | 은대구민) | | 6명 | 105 | <u></u> 나원 | 앞치마/가우 | -[| _ | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | L육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.19. (화) | | 핸드 | 트타이드 | | | | | | |
| 2 | 9.26. (화) | 10.00 | 플리 | 라워바스켓 | | | | | | |
| 3 | 10.10. (화) | 10:00 ~ 12:00 | 화병 | 병꽂이 | | | | | 이혜진 | 실습 |
| 4 | 10.17. (화) | 12.00 | 플리 | 라워 센터피스 | | | | | | |
| 5 | 10.24. (화) | | 꽃 | 토피어리 | | | | | | |
| ※ 기E | 가항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



| | 프로그램망 | ₿ | 마음 | 음을 전하는 보지 | 나기 포장법 | | | | | |
|----------|---------------|------------|-----|-----------|---------------|--------|----------|---|------|------|
| 강좌 소개 | 일상에서 | 사용할 수 | 있는 | - 다양한 보자기 | 활용법을 | 배우는 프 | 뜨로그램입니다. | | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | · (간) | ٦ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023.10 |). 5.~10.2 | 26. | 4(8) | | 평 | 일오후 | | 보자기 | 연 |
| [판 경 | 주요! | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | C대구민) | | 8명 | 8민 | 원 | - | | 노트북/ | /모니터 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | 1육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10. 5. (목) | | 보지 | 자기와 친해지는 | = 시간 | | | | | |
| 2 | 10.12. (목) | 14:00 | 전통 | 통적인 아름다음 | 욱을 즐기 | 는 보자기 | 포장기법 | | 정지이 | 시연 및 |
| 3 | 10.19. (목) | 16:00 | 다양 | 양한 형태를 김 | 싸는 보지 | 가기 포장기 | 기법 | | 정진아 | 실습 |
| 4 | 10.26. (목) | | 꽃도 | 모양 보자기 포 | 장기법 | | | | | |
| ₩ JIF | 나사하 | | | | | | | | | |

│※ 기타사항

- □ 향후 활동 방향, 과정 이후 활용방법
- 계절 및 시즌(추석, 할로윈 등)을 반영한 강좌 운영

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | B | 보지 | 사기아트로 즐기 | 는 생활소 | 품 만들기 | | | | |
|----------|---------------------------|-----------|-----|-----------------|-------------|---------|----------|----------|-------|------|
| 강좌 소개 | 일상에서 | 활용할 수 | 있는 | · 보자기아트와 | 생활소품을 | 을 만드는 · | 공예활동을 하는 | <u> </u> | 로그램입니 | 다. |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | 시간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023.10 | .10.~10.3 | 31. | 4(8) | | 丏0 | 일오후 | | 보자기 | 연 |
| [문 경 | 주요! | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 8명 | 8민 | 원 | _ | | 노트북 | ,모니터 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | L육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10.10. (화) | | 보지 | 자기와 친해지는 | = 시간 | | | | | |
| 2 | 10.17. (화) | 14:00 | 인티 | 베리어 소품으 <u></u> | 로 변신한 | 보자기 | | | 저지이 | 시연 및 |
| 3 | 10.24. (화) | 16:00 | 보기 | 자기에 담긴 정 | 원(식물) | | | | 정진아 | 실습 |
| 4 | 4 10.31. (화) 바람에 흔들리는 갈란드 | | | | | | | | | |
| ※ 기타 | 사항 | | • | | | | | | | |
| | 활동 방향, 기아트와 C | | | | | | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | 5 | 행복 | l이 가득한 오일 | 실파스텔화 | | | | | |
|----------|---------------|----------|----|------------------------|--------|---------------|--------|---|-------|---------|
| 강좌 소개 | 오일파스 | 텔 기법을 | 이용 | ·하여 나만의 직 | 품을 만드 | 는 수업입 | 니다. | | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·[간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 0 сн | 2023. 9 | .25.~11. | 6. | 6(12) | | 평 | 일오전 | | 동네서점0 | 르케 |
| 운 영 | 주요대 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 8명 | 6민 | 원 | 앞치마 | | - | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.25. (월) | | 기년 | 블 드로잉 기초 | .표현(과일 |) | | | | |
| 2 | 10. 2. (월) | | 신ㅂ | 로운 밤하늘 | 그리기(늘 | 렌딩기법 |) | | | |
| 3 | 10.16. (월) | 10:00 | 쿠키 | l, 도넛, 컵케 [,] | 이크(디저 | 트 그리기 |) | | 윤서영 | 실습 |
| 4 | 10.23. (월) | 12:00 | 오일 | 」 파스텔을 이 | 용한 동호 | 나 책 삽화 | 그리기 | | UNIO | 2 ㅂ |
| 5 | 10.30. (월) | | 나두 | 무액자에 인물회 | 화 그리기 | (1) | | | | |
| 6 | 11. 6. (월) | | 나두 | 무액자에 인물회 | 화 그리기 | (2) | | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



| | 프로그램명 | \$ | 문호 | 나로 보는 세계시 | ㅏ – 세계사 | 를 움직이 | 는 문화의 힘 | | | |
|----------|---------------|-----------|----|------------------|---------|--------------------|-----------|----|---------|----------|
| 강좌 소개 | 세계사를 | 움직이는 | 문화 | 의 힘을 통하여 | 인류의 고 | 거와 현재 | , 미래를 이해히 | 보는 | 수업입니 | 다. |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | 1간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023.10 | . 6.~11.1 | 0. | 6(12) | | 평 | 일오전 | | 동네서점0 | <u> </u> |
| E 3 | 주요대 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 10명 | 1민 | 원 | _ | | _ | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | -육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10. 6. (금) | | 튀르 | 르크리 - 커피, | 이교도의 | 음료 | | | | |
| 2 | 10.13. (금) | | 시누 | =아즈리 - 서양 | 양에 부는 | 중국풍 5 | E자기 | | | |
| 3 | 10.20. (금) | 10:00 | 인도 | E 마니아 - 고 | 급형 수저 | 면직물 | | | 조상원 | 강의 |
| 4 | 10.27. (금) | 12:00 | 자표 | 프네스크 - 예술 | 울가들을 [| 개혹시킨 | 그림, 우키요0 | 1 | 1 1 6 년 | 0 -1 |
| 5 | 11. 3. (금) | | 한투 | 류 - 일본을 사 | 로잡은 누 | ¹ 산의 화기 | 가들 | | | |
| 6 | 11.10. (금) | | 이집 | 집트 마니아 - | 대영 박물 | ·관과 루트 | 보르 박물관의 | 미라 | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | ļ | 수차 | 화 캘리그라피 | | | | | | |
|----------|---------------|----------|------|----------|-------|------|----------|-------|-----------|------|
| 강좌 소개 | 캘리그라: | 피의 기본 | ·개념』 | 과 테크닉을 익 | 혀 소품을 | 응용하여 | 흥미를 유발한다 | ł. | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·1간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 0 4 | 2023. 9. | 18.~10.3 | 30. | 6(12) | | 평 | 일오후 | | 반여마을 | 공방 |
| 운 영 | 주요대 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 10명 | 2민 | 원 | 필기구/연습 | 장 | - | - |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.18. (월) | | 캘 | 리란? 특징과 | 글규칙 일 | 날아보기 | | | | |
| 2 | 9.25. (월) | | 단(| 어로 획연출법 | 익히기 | | | | | |
| 3 | 10. 2. (월) | 14:00 | 담 | 묵응용 엽서 [| 만들기 | | | | 김근아 | 이론 및 |
| 4 | 10.16. (월) | 16:00 | 가 | 독성 활용 문경 | 당 표현 | | | | | 실습 |
| 5 | 10.23. (월) | | 갈 | 필테크닉 응용 | ·법 | | | | | |
| 6 | 10.30. (월) | | 맘 | 따뜻한 글 액 | 자만들기 | | | | | |
| ※ 기E | 나사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

> 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | B | 어빈 | · 포레스트, 꽃치 | 하테라피 | | | | | |
|----------|---------------|-----------|----|--------------------------------------|-------------|-------|---------------------|-----|-------|------|
| 강좌 소개 | | | | ² 고, 이해하며, : I어 주는 아름디 | | | 힐링하는 즐겁 | 고 유 | 식한 꽃차 | 프로그램 |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | 1간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .19.~10.1 | 7. | 4(8) | | 평 | l일오전 | | 반여마을 | 공방 |
| E 경 | 주요 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 라구민) | | 8명 | 6민 | 원 | 앞치마/필기 ⁻ | 7 | _ | - |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | 육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.19. (화) | | 꽃치 | 하이해와 컬러터 | 테라피 | | | | | |
| 2 | 9.26. (화) | 10:00 | 오검 | Y힐링 꽃차제C | 구 | | | | 서현옥 | 이론 및 |
| 3 | 10.10. (화) | 12:00 | 오검 | 감힐링 잎차제대 | 구 | | | | 기선국 | 실습 |
| 4 | 10.17. (화) | | 나를 | 를 위한 처방, | 꽃차와 익 | 선차 티블 | 블렌딩 | | | |
| ※ 기E | 사항 | • | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | ļ | 나민 | <u>!</u> 의 이모 | .티콘 카 | 릭터 굿즈 | 만들기 | | | | |
|----------|----------------|----------|-----------|------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------------|----------------------------|-------------|----------------|------------|
| 강좌 소개 | 드로잉 입 그램입니다 | | 기초 | 드로잉 | 기법을 | 학습하여 | 이모티콘 | 캐릭터와 나면 | <u></u> 의 굿 | 근 즈를 제작 | 하는 프로 |
| | 기 | 간 | | 총 | 회차(시 | 간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9. | 18.~10.3 | 30. | | 6(12) | | 평 | 일오전 | 5 | 무지개커뮤니 | 티센터 |
| E 경 | 주요대 | 개상 | | 참여인 | 원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 비물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 10명 | | 1만5 | 천원 | 태블릿 | | - | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.18. (월) | | _ C | 가양한 ! | 브러시틀 | 툴 연습과 | 인 기능 둘 캐릭터 <u></u> | 도안 연습 | | | |
| 2 | 9.25. (월) | | - 7 | 기본도형 |]을 이용 | | _ | 캐릭터〉 기법 학습 | | | |
| 3 | 10. 2. (월) | 10:00 | _ 5 | 등작 가O | 기드 도입 |) 가을 활용하 | | 기기〉 릭터에 적용시 냉한 동작 표현 | | | 이론 및 |
| 4 | 10.16. (월) | 12:00 | _ 5 | | · · · - 인드맵 | - · 을 통한 : | 캐릭터 만 로 구체화 | | | 백우진 | 이폰 및 실습 |
| 5 | 10.23. (월) | | _ C | 기모티콘 | 실 상황 | | 통한 스티 | .로잉 - 스티 커 구상하기 | 커〉 | | |
| 6 | 10.30. (월) | | <나 - ㅋ | <u>반</u> 의 캐릭 배릭터 9 | 릭터 굿 ³ 일러스트 | 즈 제작을 트 키링 저 | | _ | 키링> | | |

※ 기타사항

■ 수강생 준비물 : 개인 태블릿pc(갤럭시탭 또는 아이패드), 해당 태블릿 기기 정품 펜 (둘 다 원활히 그림 그릴 수 있도록 작동이 잘 되어야합니다)

- + 태블릿 기기에 '스케치북앱' 과 '카카오톡(로그인까지)' 필수 사전 설치
- ** 수업에 사용될 도안 자료 및 결과물 공유를 위해 카톡 필수 필요
- *** '스케치북' 앱 로고 이미지 우측 첨부
- 굿즈 제작은 종강날로부터 최소 2-3주 소요됩니다. 굿즈는 기관으로 일괄 배



Sketchbook®

별

※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | ₫ | 퍼스 | :널 T.P.O 메이 | 크업 | | | | | | |
|----------|---------------|---------------------------------------|----------|-----------------------|------------|-------|------------------------|----|-----------|----------|--|
| 강좌 소개 | 퍼스널컬리 | 너 진단 후 | 본인 | 에게 어울리는 | 색상에 맞추 | 티 상황에 | ∥ 맞는 메이크업을 | 배우 | 2는 프로그 | 램입니다. | |
| | 기 | 간 | | 총회차(서 | ·1간) | | 시간대 | | 교육장 | 소 | |
| о си | 2023. 9 | .20.~10.2 | 25. | 6(12) | | | 평일오후 | 두 | 무지개커뮤니티센터 | | |
| 운 영 | 주요대 | F요대상 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비를 | | | | | | 물 | 강의기 | 기자재 | |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 10명 | 1만5찬 | 1원 | 개인 메이크업 | | - | _ | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | 담당강사 | 교수방법 | | | | | | |
| 1 | 9.20. (수) | │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ | | | | | | | | | |
| 2 | 9.27. (수) | | | 부톤과 얼굴형(녹력을 높이는 | | | 베이크업 방법 알아보기 | | | | |
| 3 | 10. 4. (수) | 14:00 | | 다의 얼굴형&는 크업법 | 르매 모양(| 에 맞는 | 아이브로우&섀 | 도우 | | ÷L0.1 [] | |
| 4 | 10.11. (수) | ~ 16:00 | | 역 인생 립 찾기 을 모양 보완을 | | 기크업법 | 법 알아보기 | | 변상희 | 참여 및 | |
| 5 | 10.18. (수) | | | 부 톤과 얼굴형 물형에 맞는 쉐 | | | 메이크업 | | | | |
| 6 | 10.25. (수) | | _ (결혼 | | 법 등 처음 | 누군기 | ト를 만나는 자리 수 있는 메이크업 | | | | |
| ※ 기E | 가사항 | | | | | | | | | | |
| | | | 파운 | 데이션 카드, | 립스틱 카 | 드 1장 | 씩 제공 | | | | |

[※] 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | B | 얼굴축 | 소 마 | 사지 | | | | | |
|----------|-----------------|----------------------------------|------------|-----------|------------------------------|------------|---|----|---------|------|
| 강좌 소개 | 얼굴 붓기의 마사지 프 | | | 름살, 무 | '너진 턱살 등 흐 | <u>=</u> 2 | 付진 얼굴선을 깔끔하게 | 정리 | 하는 셀프 | 얼굴축소 |
| | 기 | 간 | | 총: | 회차(시간) | | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 0 ~ | 2023.10 |). 4.~11. | 8. | | 6(12) | | 평일오전 | | 이랫마을숲깨비 | |
| 운 영 | 주요 | 대상 | 참여인 | 인원 | 재료비(교재비 |) | 학습자 준비물 | | 강의기자재 | |
| | 성인(해운 | !(해운대구민) 10명 - 크림, 탁상용거울, 괄사(선택) | | | | | _ | _ | | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육เ | · 사용 | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10. 4. (수) | | | . – | 의 및 진단법(이 뻐근함 마사지 | _ ′ | l l l l l l l l l l l l l l l l l l l | | | |
| 2 | 10.11. (수) | | 1차시 의자독 | . — | 중턱, 턱선 관리 | | | | | |
| 3 | 10.18. (수) | 10:00 | 2차시 입술 | 복습 주름, | | ; } - | 주름 관리 | | | |
| 4 | 10.25. (수) | ~ 12:00 | 3차시 눈가 | 복습 주름, | | | | | 박소현 | 실습 |
| 5 | 11. 1. (수) | | | 축소, | 이마 주름 관리 를 및 윤곽 잡아 | | I | | | |
| 6 | 11. 8. (수) | | 1~5차 허리 | | [‡] 습 부, 기타 부위 ; | <u></u> 라그 | | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

L※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | ₿ | 나무 | ·향기 가득한 우 | 드버닝 | | | | | | |
|----------|---------------|----------------------------|------|-----------|------------|---------|-----------|-------|--------|-----------|--|
| 강좌 소개 | 전통예술의 | 한 분야? | 인 인- | 투화(버닝)에 대 | 해 알아보고 | 그, 기본기႞ | 법을 익히는 과정 | 정입니 | l다. | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·[간) | J | 시간대 | | 교육장소 | | |
| 0~ | 2023.10. | .10.~11.1 | 4. | 6(12) | 6(12) 평일오후 | | | 이랫마을숲 | 깨비 | | |
| 운영 | 주요대 | 주요대상 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비물 | | | | | 물 | 강의기 | 기자재 | | |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 8명 | 3민 | 원 | 돋보기(필요/ | 4) | 버닝 | 킹기 | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 | |
| 1 | 10.10. (화) | | 버닝 | 성의 기본도구 | 설명 및 : | 기본기법(| 점, 선) 익히기 | 1 | | | |
| 2 | 10.17. (화) | | 점, | 선으로 되어? | 있는 도안 | 연습하기 | | | | | |
| 3 | 10.24. (화) | 15:00 | 면 | 채우기 및 명임 | 암 넣기 연 | [습 | | | OLOTEL | A.I. 77.I | |
| 4 | 10.31. (화) | ~ 17:00 | 젠팅 | 뱅글 기법으로 | 미니간판 | 만들기 | | | 이영미 | 실기 | |
| 5 | 11. 7. (화) | | 다양 | 냥한 소재에 버 | 닝하기 - | 콜크 / 종 | 등이(한지) | | | | |
| 6 | 11.14. (화) | | 버닝 | 성 소품 만들기 | - 원목 | 플레이트 | | | | | |
| ※ 기 | 타사항 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

L ※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램명 | B | 내 | 맘대로 떠나자, | 자유여행 | | | | | |
|----------|---------------|-----------|---------------------|-------------------------------------|-------|--------|----------|----|-----------|--------------|
| 강좌 소개 | 가고 싶은 | 여행지를 | 찾아 | 스스로 계획하 | 고 여행할 | 수 있는 & | 용기와 자신감을 | 가질 | J 수 있습니 | - 다. |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | l간) | ٦ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023.10 |). 4.~11. | 8. | 6(12) | | 평 | l일오전 | 증 | 상신길행복마을센터 | |
| 표 경 | 주요 | 대상 | 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준 | | | | 학습자 준비 | 물 | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 12명 1만원 - | | | | | _ | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | L육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10. 4. (수) | | | '노세키, 후쿠오카 뚜벅이 여행 여행 계획 및 예약실습 | | | | | | |
| 2 | 10.11. (수) | | | 르 겨울 도호쿠 글지도 활용 및 | | ., | 도 드라이빙 5 | 투어 | | |
| 3 | 10.18. (수) | 10:00 | | 날리아 일주여형 노 예약 및 렌토 | | | . – | | TI 74 C | 강의 및 |
| 4 | 10.25. (수) | 12:00 | | 탈리아 일주여형 된, 동영상 촬영 | | . , | | | 진경옥 | 실습 |
| 5 | 11. 1. (수) | | | 등차 자유여행: 진, 동영상 촬영 | , | 동유럽을 | 내 맘대로 달려 | 보자 | | |
| 6 | 11. 8. (수) | | | 비여행: 남미의 그 싶은 여행 4 | | 껴보기 | | | | |
| ※ 기E | 가사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

> 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램당 | ₿ | 실속 | 유있는 라탄공예 | 소품 만들 | 기 | | | | |
|----------|---------------|------------|-----------|-----------------------|-------|-------|----------|-------------|--------|------|
| 강좌 소개 | 등나무를 | 엮어 실생 | 활에 | 실용적이고 인 | 테리어효과 | 에도 좋은 | 라탄 작품을 민 | <u>·</u> 들어 | 본다. | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | 1간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023.10 |).10.~11.1 | 0.~11.14. | |) 평 | | 평일오전 | | l산길행복미 | 을센터 |
| 표 경 | 주요 | 대상 | | 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비물 | | | | | | 기자재 |
| | 성인(해운 | 은대구민) | | 10명 | 5민 | 원 | 앞치마 | | _ | _ |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10.10. (화) | | 라틴 | 탄연필꽂이 | | | | | | |
| 2 | 10.17. (화) | | 라틴 | 탄 시계 | | | | | | |
| 3 | 10.24. (화) | 10:00 | 라틴 | 한미니거울 | | | | | | |
| 4 | 10.31. (화) | ~ 12:00 | 라틴 | 탄드림캐쳐 - | | | | | 이미란 | 실습 |
| 5 | 11. 7. (화) | | 라틴 | 탄손잡이바구니 | (1) | | | | | |
| 6 | 11.14. (화) | | 라틴 | 탄손잡이바구니 | (2) | | | | | |
| ※ 기E | | | 1 | | | | | | I | |
| | | | | | | | | | | |

* 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 참고사진





| | 프로그램망 | \$ | 명성 | t을 통한 내면 치 | l유 | | | | | |
|----------|---------------|------------|------|-----------------------|--------------------|--------|----------|-----|--------|-------|
| 강좌 소개 | 사회생활 찾아 간다 | | l어나· | 는 다양한 스트 | 레스와 부 | 정적인 사고 | 고를 줄이고 명 | 상을 | 통해 마음 | 의 고요를 |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·[간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .20.~10.2 | 25. | 5. 6(12) 평일오후 혈 | | | | | !링문화공건 | 가 응원 |
| 표 원 | 주요 | 대상 | | 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비물 | | | | | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | :대구민) | | 8명 - 간편한 복장 | | | | | | 로젝터 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | 1육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.20. (수) | | 명성 | 상의 종류와 호 | .흡명상 인 | 나 | | | | |
| 2 | 9.27. (수) | | 인지 | i 능력과 시력 <u></u> | 로호를 위 [*] | 한 명상 | | | | |
| 3 | 10. 4. (수) | 13:30 ~ | 촉김 | 남을 이용한 정 | 서활동: | 찰흙명상 | | | 장미선 | 이론 및 |
| 4 | 10.11. (수) | 15:30 | 부정 | 병적 기억 감정 | 해소 명성 |)(자연음원 | 일을 이용한 활 | ·동) | 0416 | 실기 |
| 5 | 10.18. (수) | | 뇌 | 활성화를 위한 | 명상(부고 | 고감신경계 | 활성화로 뇌회 | 회복) | | |
| 6 | 10.25. (수) | | 소리 | l를 통한 만트 | 라 명상 | | | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

L ※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | ₫ | 이온 | <u>.</u> 을 위한 싱잉볼 | 무직테라 | 피 | | | | | | |
|----------|---------------|-----------|-------------------|-----------------------|--------|-----------|----------|----|------------|------|--|--|
| 강좌 소개 | | | | 의 파장을 싱잉]게 들이지 못하 | | | | | | | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | l간) | ٨ | 시간대 | | 교육장 | 소 | | |
| 운 영 | 2023.10 | .16.~11.2 | .20. 6(12) 평일오전 [| | Ö | 힐링문화공간 응원 | | | | | | |
| 正 3 | 주요 | 대상 | | 참여인원 | 재료비(| 교재비) | 학습자 준비 | 물 | · 강의기자재 | | | |
| | 성인(해운 | 라구민) | | 8명 - 간편한 복장 빔 프로젝(| | | | | | | | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | .육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 | | |
| 1 | 10.16. (월) | | 명성 | 상도구 소개 (히 | 히말라야 / | 성잉볼, 크 | 1리스탈 싱잉블 | 를) | | | | |
| 2 | 10.23. (월) | | 신치 | 네와 뇌파 이완 | ·의 명상도 | 구 활용고 | 과 체험 | | | | | |
| 3 | 10.30. (월) | 10:00 | 계수 | 수기를 이용한 | 싱잉볼 일 | 아차림 | | | · · 장미선 | 이론 및 | | |
| 4 | 11. 6. (월) | 12:00 | 싱엉 | U볼과 팬듈럼S | 의 활용법 | | | | 9비선 | 실기 | | |
| 5 | 11.13 (월) | | 울팀 | 림과 진동의 체 | 험 '작은 | 을 물 분수 | 만들기' | | | | | |
| 6 | 11.20 (월) | | 싱덩 | 빙볼의 파장을 | 몸으로 느 | -껴보기 쳐 | 헤험과 시연 | | | | | |
| ※ 기E | 사항 | • | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

^{*} 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | ₿ | 문학 | !과 음악으로 | ¦는 클래식 | 세계 | | | | |
|----------|----------------|-----------|-----|---|--------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 강좌 소개 | 음악이 된 을 둔다. | 문학작품 | (소설 | , 시 등)을 통혀 | 배 예술가곡 | ·, 오페라, | 뮤지컬 작품의 | 이해 | 를 돕는 더 | ᅦ 그 목적 |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·1간) | , | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 운 영 | 2023. 9 | .19.~10.3 | 31. | 6(12) | | 평 | 일 오후 | | 갤러리히 | Юl |
| E 3 | 주요 | 대상 | | 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비 | | | | 비물 강의기계 | | 기자재 |
| | 성인(해운 | 근대구민) | | 10명 | | | | | | 빜, 오디오 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | L육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 9.19. (화) | | | 클래식! 어떻게 들을 것인가? Classic 음악 입문 악기/ 시대와 작곡가/ 연주형태 | | | | | | |
| 2 | 9.26. (화) | | – | 늘가곡의 세계 일, 프랑스, 0 | 탈리아, | 영국의 노 | :래 | | | |
| 3 | 10.10. (화) | 14:00 | | 늘가곡의 세계 시아, 체코의 | 노래 | | | | - 서정아 | 강의 음악 |
| 4 | 10.17. (화) | 16:00 | | 라의 세계 레라의 발생과 | 전개, 이 | 탈리아 S | 2페라 | | 1 VIGOR | 감상 |
| 5 | 10.24. (화) | | | 라의 세계 일오페라, 프링 | 당스 오페리 | 라 등 | | | | |
| 6 | 10.31. (화) | | | 디컬의 세계 지컬의 역사, | 작품 소개 | | | | | |
| ※ 기E | 나사항 | 1 | | | | | | | ' | |
| | | | | | | | | | | |

L ※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | ₫ | 나를 | 를 발견하는 드. | 로잉 | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|-----------------------|---|----------------|--------------------|------|-------|-----------------|--|--|--|
| 강좌 소개 | | | | 고 작가들의 다양 통해 나를 찾는 | | | 로 정물화, 풍경 호 | 하를 그 | 그려본다. | | | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(서 | l간) |) | 시간대 | | 교육장 | 소 | | | |
| 운 영 | 2023. 9 | .22.~11. | 3. | 6(12) | | 둉 | 일오전 | | 갤러리 ㅎ | і ЮΙ | | | |
| E 경 | 주요 | 요대상 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비물 | | | | | | 물 | 강의기 | 기자재 | | | |
| | 성인(해운 | 라구민) | 8명 5천원 - | | | | | | _ | _ | | | |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 담당강사 | 교수방법 | | | | | | | |
| 1 | 9.22. (금) | | | | !과 수채화로 그려보기 도의 기본 익히기, 그림으로 자신 소개하기 | | | | | | | | |
| 2 | 10. 6. (금) | | 라을 | 울 뒤피 그림 7 | 감상과 라 | 울 뒤피풍 | ·으로 그려보기 | | | | | | |
| 3 | 10.13. (금) | 10:30 | 고호 | 호의 정물화 김 | 상, 고흐 | 풍으로 그 | 려보기 | | 이정연 | 강의 감상 | | | |
| 4 | 10.20. (금) | 12:30 | 마 | 티스의 정물화 | 감상 마트 | l스 풍으 | 로 그려보기 | | M 9 F | 실기 | | | |
| 5 | 10.27. (금) | | 세진 | 단의 정물화 감성 | 상하고 세진 | <u>.</u> 식으로 화 | 면 구성하여 그 | 리기 | | | | | |
| 6 | 11. 3. (금) 피카소의 정물화 감상하고 피카소처럼 그리기 | | | | | | | | | | | | |
| ※ 기E | 라사항 - | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

L ※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | 3 | 음익 | 이 보이고 미술 | 이 들리는 | · 시간 | | | | |
|----------|----------------------------|---------------|-------------|----------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------------|--|------|----------------|
| 강좌 소개 | 작품을 함 지식과 정 | 께 읽어보 보 전달 | .고 니 목적의 | 의 느낌을 발견 | !하는 방식 르게, 적극 [:] | 으로 진행 적인 소통과 | 내면을 탐구하고 된다. 과 마음열기를 | | | |
| | 기 | 간 | | 총회차(시 | ·1간) | , | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 0 4 | 2023.10 | .12.~11. | 2. | 4(8) | | I.O | l일오후 | | 나눌릭 | <u> </u> - |
| 운 영 | 주요대상 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비물 | | | | | | | | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 대구민) | | 10명 | - | _ | _ | | 빔 프 | 로젝터 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | 1육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10.12. (목) | | | 날디와 카라바결 성모독 혹은 경 | | 극복? | | | | |
| 2 | 10.19. (목) | 15:00 | | 1 루이 다비드 족의 취향 혹은 | | | 상향? | | 이은미 | 강의 |
| 3 | 10.26. (목) | ~ 17:00 | | ∥와 드뷔시 롭게 보이는 7 | 자연과 근 | 대화의 물 | 결 | | 박선영 | 활동 |
| 4 | 11. 2. (목) | | | _타코비치와 E 쟁의 비극에서 | | 예술 | | | | |
| ※ 기E | 나항 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

L ※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| | 프로그램망 | ₿ | 생홀 | 할 속에 녹아있는 | . 재즈이이 | :기 | | | | |
|----------|----------------------------|-----------|-----|--------------------------|-------------------|-------------|------------------------------------|-----|---------|--------|
| 강좌 소개 | 봤을 법한 | 재즈 명 | 곡들을 | 을 중심으로 재즈 | 역사적 바 | 내경, 비하역 | 게 강의와 연주. 인드 스토리, 뮤 영상과 실제 연 | 지션의 | 의 생애, 음 | 악 스타일 |
| | 기 | 간 | | 총회차(서 | 1간) |) | 시간대 | | 교육장 | 소 |
| 0 04 | 2022.10 |).16.~11. | 6. | 4(8) |) 7 | | 명일오전 | | 나눌릭 | ļ i |
| 운 영 | 주요대상 참여인원 재료비(교재비) 학습자 준비물 | | | | | | | | 강의기 | 기자재 |
| | 성인(해운 | 라구민) | | 10명 | - | - | _ | | 피아노, 빋 | 프로젝터 |
| 차시 | 일자 (요일) | 시간 | | | 세부 교 | 1육내용 | | | 담당강사 | 교수방법 |
| 1 | 10.16. (월) | | 1 | umn Leaves 후 프랑스인의 | 상처에서 | 네 뉴욕의 | 틴팬앨리로 | | | |
| 2 | 10.23. (월) | 10:00 | | Funny Valen 로드웨이 쇼는 | | 남기고 | | | 민주신 | 강연 |
| 3 | 10.30. (월) | 12:00 | 1 | Me to the M 재즈에는 달을 | | 곡이 많을 | 을까? | | 박선영 | 연주 |
| 4 | 11. 6. (월) | | | e Girl From I 라질 청년들이 | | <u></u> 로맨스 | | | | |
| ※ 기E | 사항 | | | | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

^{*} 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.