

2024 해운대구 평생학습관 1분기

- 기 간: 2024. 2. 13.(화) ~ 5. 23.(목)
- 장 소: 해운대구 평생학습관(반여4동 행정복지센터 옆)
- 신청기간: 2024. 1. 24.(수) ~ 1. 25.(목) → 온라인 추천제(1인 2강좌 가능)
- 대 상: 해운대구민
- 신청방법:
 - 해운대구평생학습관 홈페이지(www.haeundae.go.kr/edu)▷ 학습정보▷ 강좌정보
 - 해운대구청 홈페이지(www.haeundae.go.kr)▷ 통합예약▷ 신청강좌 접수
- 선정자발표: 2024. 1. 26.(금) → 개별연락
- 수 강 료: 무료(단, 재료비 및 교재비 본인 부담)
- 문 의: 해운대구 평생학습관 행정실 ☎749-5635~7/09:00~17:00)
- 강좌내용

강좌명	운영일시	운영횟수 (총시간)	모집인원 (대상)	수업장소	학습자부담
떠나지 않고 즐기는 여행: 영화를 보다, 대만을 걷다	2.19~4.22. 월 10:00~12:00	10회 (20시간)	25명 (성인)	배움2실	-
감성 힐링 시낭송	2.19~5.13. 월 13:00~15:00	12회 (24시간)	20명 (성인)	배움2실	교재비 5,000원
근골격계 질환 예방관리	2.19~5.13. 월 14:00~16:00	12회 (24시간)	20명 (성인)	다목적강당	재료비 20,000원
부모가 배우는 우리 아이 첫 코딩	2.13.~4.30. 화 10:00~12:00	12회 (24시간)	25명 (성인)	배움2실	노트북
캘리그래피 2급	2.15.~5.7. 화목 10:00~13:00	24회 (72시간)	15명 (성인)	배움1실	재료비 80,000원 자격증발급비150,000원
책과 함께 떠나는 예술가 기행	2.13.~4.30. 화 14:00~16:00	12회 (24시간)	25명 (성인)	배움2실	교재비 10,000원
책 읽어주는 북 내레이터 양성과정 (스피치지도사 2급)	2.14~5.8. 수 9:30~12:30	12회 (36시간)	15명 (성인)	배움2실	교재비 15,000원 자격증발급비80,000원
보자기아트 에듀케이터 3급	2.14~5.8. 수 10:00~12:00	12회 (24시간)	20명 (성인)	배움1실	재료비 50,000원 자격증발급비100,000원
누구나 그리는 드로잉	2.14.~5.8. 수 13:00~15:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	배움2실	수채화 물감,붓,펜종이, 지우개, 연필
심리상담사 2급	2.15.~5.23. 목 10:00~13:00	15회 (45시간)	15명 (성인)	배움2실	교재비20,000원 자격증발급비50,000원
싱잉볼 힐링명상과 차크라 이완	2.15.~5.2. 목 10:00~12:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	다목적강당	요가매트(있는분만) 무릎담요
스포츠스태킹코치(자격과정)	2.15.~5.2. 목 14:00~16:00	12회 (24시간)	15명 (성인)	배움2실	스태킹컵 25,000원 자격증발급비150,000원
패션 이미지메이킹	2.16.~5.3. 금 10:00~11:30	11회 (16시간30분)	10명 (성인)	배움1실	재료비 10,000원
스마트폰 사진반	2.16.~5.10. 금 14:00~16:00	12회 (24시간)	25명 (성인)	배움2실	스마트폰

신청 전 확인하세요! -첫날 무단결석 및 강좌의 30%이 상결석 시 1년간 수강 제한 -첫날 본인확인에 필요한 신분증 지참	수강 에티켓! -무단결석 NO -수강취소는 3일전까지 가능 -강의 10분전까지 도착	
---	--	--

프로그램명			떠나지 않고 즐기는 여행: 영화를 보다, 대만을 걷다				
강좌 소개	영화와 영상을 통해 대만의 역사와 문화에 대해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~4월		10회(20시간)	25(성인)	-	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.19(월)	10:00 ~ 12:00	<ul style="list-style-type: none">중국어 몰라도 가능하다. 대만 여행 필수만능 아이템은?지도를 펼쳐요.(대만 동서남북 감잡기, 중국을 품은 타이베이)혼자서는 즐길기 어려운 중국 음식			유혜영	이론
2	2.26(월)		<ul style="list-style-type: none">대만에 대한 이미지 쇄신: 판타지 로맨스 영화 『말할 수 없는 비밀(不能說的秘密)』(2007)R&B와 힙합을 넘나드는 찰우제룬(周杰倫)의 음악 세계 맛보기400년 대만 역사를 간직한 단수이(淡水)와 유럽식 건축물				
3	3.4(월)		<ul style="list-style-type: none">세계 무역시장에 이름을 알리다: 포모사 우롱150년의 시간을 뛰어넘는 시간여행 코스 다다오청(大稻埕)넷플릭스 오리지널, 『투 시티, 투 걸스(雙城故事)』(2023)				
4	3.11(월)		<ul style="list-style-type: none">청일 전쟁의 패배로 일본에 할양된 섬일치시기 대만 원주민의 저항을 다룬 「위리어스 레인보우」(2011)20세기 중반 석유보다 유용했던 자원 장뇌의 최대생산지				
5	3.18(월)		<ul style="list-style-type: none">대만의 친일정서일본의 흔적을 지우지 않은 대만, 식민 건축과 타이베이야구에 진심인 나라 대만, 영화 『KANO』(2014)총통부와 영빈관				
6	3.25(월)		<ul style="list-style-type: none">왕조와 결별하고 기로에 선 중국인대만과 대륙, 두 개의 중국중국 현대사의 여자 주인공들, 『송가황조』(宋家皇朝,1997)중정기념당과 국부기념관				
7	4.1(월)		<ul style="list-style-type: none">대만의 새 주인으로 군림한 국민당과 장제스식민에서 계엄으로 다시 뺏긴 자유와 언어의 시대를 그린 영화 『비정성시』(悲情城市,1989)지우펀(九份)과 진과스(金瓜石)				
8	4.8(월)		<ul style="list-style-type: none">베이징 고궁에서 타이베이 고궁박물관까지 33년의 여정대만 국립 고궁박물관의 인기 보물 감상 (영상)찬란한 중화문물을 품은 대만, 과연 득인가? 독인가?				
9	4.15(월)		<ul style="list-style-type: none">중산거리와 티아통 문화: 다시 돌아온 일본인들80년대 대만의 초상(肖像), 「화등초상」(華燈初上, 넷플릭스 2022)안보와 경제를 한 번에, 대만의 국가 프로젝트 TSMC				
10	4.22(월)		<ul style="list-style-type: none">진주(珍珠), 타피오카 펄)와 떠우화(豆花)를 닮은 대만인대만의 국가 정체성:Chinese에서 Taiwanise로대만인의 성 정체성:성간 결혼에서 동성간 결혼도 합법화아시아 민주주의의 등대				


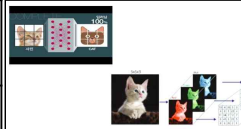

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			감성 힐링 시낭송				
강좌 소개	시낭송에 필요한 기법을 익혀 낭송해보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	20(성인)	교재비 5,000원	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.19(월)	13:00 ~ 15:00	* 강좌소개 - 자료를 통한 시낭송공유 * 시낭송의 실제 - 시연을 통한 마음열기 * 시인탐구, 시어분석의 기초			조성미	이론 및 실습
2	2.26(월)		* 새로운 도전! * 낭독, 낭송의 이해, 실전경험 * 발음, 발성 - 세련된 시낭송Skill				
3	3.4(월)		* 나의 모습, 나의 이미지 * 아름다운 시어로 만나는 격있는 이미지 연출 * 시낭송실제 - pause의 적용				
4	3.11(월)		* 완급법의 응용 * 힘 빼는 시연 속도변화				
5	3.18(월)		* 감정선 잡기 - 자연스러운 감정표현 * 시선, 입모양으로 연출된 얼굴표정 시낭송 극대화				
6	3.25(월)		* 애송시 시낭송 릴레이 * 상황에 맞는 시낭송 시연				
7	4.1(월)		* 개성있는 시낭송 - 나만의 색깔 찾기 * 시어와 시어의 연결성, 호흡의 안정성 중점				
8	4.8(월)		* 송시음보를 통한 시낭송 정리 * 마이크 사용법, 나의 보이스 진단				
9	4.15(월)		* 새로운 도전! 시낭송의 다양성 * 자연스러움의 적성, 자연스러운 시낭송의 조건				
10	4.22(월)		* 음역대 변화, 들숨과 날숨의 활용 시낭송 skill 집중 * 살아있는 시낭송세계				
11	4.29(월)		* 스토리 활용한 보이스 공연 * 문학적 접근, 시와 시인을 만나다				
12	5.13(월)		* 따뜻한 지역사회 구성원 - 애송시 발표 * 향후 비전 - 나만의 개성 있는 시낭송 자체평가, 전체평가				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			근골격계 질환 예방관리				
강좌 소개	근골격의 피로를 풀고 기능을 회복 향상시키는 관리법에 대해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	20(성인)	재료비 20,000원	3층 다목적강당	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.19(월)	14:00 ~ 16:00	- 근골격계 질환의 원인 - 중력과 근골격의 관계 - 기혈순환의 기본 원리 - 신체균형 점검 (어깨, 골반 균형과 다리 길이 차이 등) - 신체 밸런스의 기초 바로잡기. 발과 발목의 건강의 중요성, 발목 건강 관리법			김용서	이론 및 실습
2	2.26(월)		- 근골격계의 기본 구조와 기능 - 걸을수록 아픈 무릎과 고관절 질환의 이유 - 무릎과 고관절 구조와 기능 - 무릎 건강을 위한 고관절 피로 풀기				
3	3.4(월)		- 무릎 건강을 위한 다리 길이 교정 운동 - 무릎 건강을 위한 팔자걸음 교정 운동				
4	3.11(월)		- 골반의 구조 - 바른 자세와 근골격계 기능향상을 위한 고관절과 골반 교정 운동 - 무릎 건강을 위한 허벅지 근육 강화 운동				
5	3.18(월)		- 스마트폰 사용으로 인한 관절 건강 관리법 - 사용 빈도가 높은 손목의 건강 관리법 - 목과 어깨의 구조와 기능 - 목과 어깨 피로 풀기로 뇌와 눈 건강 지키기-1				
6	3.25(월)		- 척추의 구조와 기능 - 바른 자세를 위한 척추 건강 관리법-1				
7	4.1(월)		- 팔꿈치의 구조와 기능 - 팔꿈치 관절 건강 관리법 - 목과 어깨 피로 풀기로 뇌와 눈 건강 지키기-2.				
8	4.8(월)		- 척추의 구조와 기능 - 바른 자세를 위한 척추 건강 관리법-2				
9	4.15(월)		- 사용 빈도가 높은 손가락과 발가락의 건강 관리법				
10	4.22(월)		- 호흡이 깊어지고 허리와 목, 어깨가 편안해지는 운동법				
11	4.29(월)		- 관절 건강 관리법 루틴-1				
12	5.13(월)		- 수업 후 달라진 관절 건강 사례 발표 - 관절 건강 관리법 루틴-2				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명		부모가 배우는 우리 아이 첫 코딩				
강좌 소개	우리 아이가 배우는 코딩이 무엇인지 직접 배워보는 과정					
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소
	2024. 2월~4월		12회(24시간)	25(성인)	노트북	배움2실
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			
			강 의 내 용	강사	교수방법	
1	2.13(화)	10:00~ 12:00	코딩이란 무엇일까요? 코딩교육의 필요성과 현주소 인공지능 시대 사라질 직업과 적성 찾기	김수정		
2	2.20(화)		학교에서 배우는 코딩 맛보기 코딩이 알고리즘 배우기			
3	2.27(화)		코딩으로 게임 만들기 바나나 게임, 미로찾기, 로켓단 만들기			
4	3.5(화)		코딩으로 작품 만들기 새로 쓰는 동화책, 영어 사전 만들기			
5	3.12(화)		코딩으로 작품 만들기 낙서장, 그림 도장 찍기			
6	3.19(화)		코딩으로 작품 만들기 블록 게임 만들기			
7	3.26(화)		인공지능 맛보기 인공지능 학습 방법 엔트리를 이용해서 인공지능 학습하기			
8	4.2(화)		인공지능 학습하기 이미지 학습하기, 전문가 시스템 활용하기			
9	4.9(화)		인공지능 학습하기 공공데이터로 미래 날씨 예측하기			
10	4.16(화)		모바일 앱 만들기 앱인벤터로 버튼 제어하기			
11	4.23(화)		모바일 앱 만들기 앱인벤터로 만보기 만들어 앱 설치하기			
12	4.30(화)		모바일 앱 만들기 앱인벤터로 다양한 모바일 게임 만들기			

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			캘리그래피 2급				
강좌 소개		붓으로 글씨를 아름답게 표현해보고 작품을 만들어보는 과정 ※ 재료비는 수업 커리큘럼에 포함된 소품 제작 등에 필요한 재료이므로 수업 진행상 부담이 필요함					
운 영		기 간		총시간	참여자수	재료비 및 준비물	수업장소
		2023. 2월~5월		24(72시간)	15명(성인)	재료비70,000원 자격응시료150,000원 연습장 팔도구, 작은장이 물대쉬외	평생학습관 배움1실
차시	일자	시간	세부 교육내용				
			강 의 내 용		강사	교수방법	
1	2.15 (목)	10:00~ 13:00	O/T 및 캘리그래피란	재료소개 및 선 연습	김근아	이론 및 실기	
2	2.20 (화)	10:00~ 13:00	글쓰기 기본	자음, 모음 쓰기	김근아	이론 및 실기	
3	2.22 (목)	10:00~ 13:00		자음과 모음의 연결 형태	김근아	이론 및 실기	
4	2.27 (화)	10:00~ 13:00		자음·모음·받침의 연결	김근아	이론 및 실기	
5	2.29 (목)	10:00~ 13:00		캘리의 조형미	기본단어 연결법	김근아	이론 및 실기
6	3.5 (화)	10:00~ 13:00	자간 줄이기 연출법		김근아	이론 및 실기	
7	3.7 (목)	10:00~ 13:00	한줄 문장 연결법		김근아	이론 및 실기	
8	3.12 (화)	10:00~ 13:00	행간 줄이기 연출법		김근아	이론 및 실기	
9	3.14 (목)	10:00~ 13:00	두줄 문장 연결법		김근아	이론 및 실기	
10	3.19 (화)	10:00~ 13:00	캘리와 먹그림	먹 번짐 응용- 엽서	김근아	이론 및 실기	
11	3.21 (목)	10:00~ 13:00		삼목 연출법 -엽서	김근아	이론 및 실기	
12	3.26 (화)	10:00~ 13:00		삼목 응용 문장표현	김근아	이론 및 실기	
13	3.28 (목)	10:00~ 13:00	문장의 연출형태	가로 정렬법	김근아	이론 및 실기	
14	4.2 (화)	10:00~ 13:00		세줄 조형미 응용	김근아	이론 및 실기	
15	4.4 (목)	10:00~ 13:00		세로형 변형 연출법	김근아	이론 및 실기	
16	4.9 (화)	10:00~ 13:00	슬루건 표현법	가로 정렬법	김근아	이론 및 실기	
17	4.11 (목)	10:00~ 13:00		가로·세로 병행법	김근아	이론 및 실기	
18	4.16 (화)	10:00~ 13:00	수채· 담묵응용	물농도·번짐	김근아	이론 및 실기	
19	4.18 (목)	10:00~ 13:00		기법의 변화	김근아	이론 및 실기	
20	4.23 (화)	10:00~ 13:00	캘리와 그림응용	삼목이용 면·선 연출①	김근아	이론 및 실기	
21	4.25 (목)	10:00~ 13:00		삼목이용 면·선 연출②	김근아	이론 및 실기	
22	4.30 (화)	10:00~ 13:00		단문 표현법	김근아	이론 및 실기	
23	5.2 (목)	10:00~ 13:00		장문표현법①	김근아	이론 및 실기	
24	5.7 (화)	10:00~ 13:00		장문표현법②	김근아	이론 및 실기	
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
자격명:캘리그래피2급 기관명:한국공예지도자협회 대표자:김근아 연락처:051)704-5040 소재지:부산광역시 해운대구 세실로48.2층 204호			2012-1083	자격증비 150,000원 (검정료 120,000원 협회비 30,000원)	접수마감 전까지 100% 환불 검정 당일 취소 시 20% 공제 후 환불		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			책과 함께 떠나는 예술가 기행					
강좌 소개	예술가들의 삶과 작품 속에 드러난 모습을 책과 함께 살펴보는 과정							
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소		
	2024. 2월~4월		12회(24시간)	25(성인)	교재비 10,000원	배움2실		
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당 강사	교수 방법	
1	2.13(화)	14:00 ~ 16:00	폴 세잔과 에밀 졸라의 예술가 기행	폴 세잔과 에밀 졸라의 어린 시절의 우정에서부터 화가와 작가로 성장해나가는 그들의 심리와 작품 세계를 살펴본다.			조상원	이론
2	2.20(화)		프리다 칼로와 디에고 리베라의 예술가 기행	프리다 칼로와 디에고 리베라의 만남에서부터 세계적 거장으로 나아가는 그들의 심리와 작품에 대하여 살펴본다.				
3	2.27(화)		어니스트 헤밍웨이와 스콧 피츠제럴드의 예술가 기행	어니스트 헤밍웨이와 스콧 피츠제럴드의 젊은 시절부터 작가로 성장해나가는 그들의 심리와 작품 세계를 살펴본다.				
4	3.5(화)		미켈란젤로와 브라만테, 라파엘로의 예술가 기행	미켈란젤로와 브라만테, 라파엘로의 관계에서부터 화가, 조각가, 건축가로 변모하는 그들의 심리와 작품에 대하여 살펴본다.				
5	3.12(화)		이상과 김유정, 박태원의 예술가 기행	이상과 김유정, 박태원의 우정에서부터 한국을 대표하는 작가로 성장하는 그들의 심리와 작품에 대하여 살펴본다.				
6	3.19(화)		잭슨 폴락과 빌렘 데 쿠닝의 예술가 기행	잭슨 폴락과 빌렘 데 쿠닝의 무명시절부터 세계적 거장으로 나아가는 그들의 심리와 작품에 대하여 살펴본다.				
7	3.26(화)		아르튀르 랭보와 폴 베를렌스의 예술가 기행	아르튀르 랭보와 폴 베를렌스의 첫 만남에서부터 프랑스를 대표하는 상징주의 작가로 변모하는 그들의 심리와 작품 세계를 살펴본다.				
8	4.2(화)		에드와르 마네와 에드가 드가의 예술가 기행	에드와르 마네와 에드가 드가의 우정에서부터 세계적 거장으로 나아가는 그들의 심리와 작품에 대하여 살펴본다.				
9	4.9(화)		마티스와 피카소, 자코메티의 예술가 기행	마티스와 피카소, 자코메티의 관계에서부터 화가, 조각가로 성장해나가는 그들의 심리와 작품 세계에 대하여 살펴본다.				
10	4.16(화)		구스타프 클림트와 에곤 쉴레의 예술가 기행	구스타프 클림트와 에곤 쉴레의 사제 관계에서부터 오스트리아를 대표하는 상징주의 화가로 변모하는 그들의 심리와 작품세계를 살펴본다.				
11	4.23(화)		박경리와 박완서의 예술가 기행	박경리와 박완서의 우정어린 만남에서부터 함께 성장해 나가는 그들의 작품세계를 살펴본다.				
12	4.30(화)		윌리엄 셰익스피어와 제인 오스틴의 예술가 기행	셰익스피어와 오스틴 작품 속의 등장하는 인물을 중심으로 그들의 작품세계를 살펴본다.				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			책 읽어주는 북 내레이터 양성과정(스피치지도사 2급)				
강좌 소개	말하기 기본기와 발성, 발음 등을 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(36시간)	15명(성인)	교재비 15,000원 자격증발급비80,000원	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.14(수)	09:30 ~ 12:30	- 프로그램 전체 소개 및 스토리텔링 자기소개 - 인사 자세 시선 개인 코칭 / 낭독의 이해			백승미	이론 및 실습
2	2.21(수)		- 말하기의 기본기 익히기 - 복식호흡으로 말의 체력 다지기(복식호흡의 효과, 방법 및 연습)				
3	2.28(수)		- 복식호흡 러밍업 - 단계별 발성, 발음 실전 코칭(스타카토, 계단발성법) - 고저 장단 강조법 스킬 익히기				
4	3.6(수)		- 복식호흡 러밍업 - 뉴스 대본으로 익혀보는 발음 및 발성				
5	3.13(수)		- 복식호흡 러밍업 - 시사, 교양 MC 낭독(녹음)				
6	3.20(수)		- 복식호흡 러밍업 - 라디오 방송 및 인간극장 방송 나레이션 낭독(녹음)				
7	3.27(수)		- 복식호흡 러밍업 - 시낭송 배워보기(녹음)				
8	4.3(수)		- 복식호흡 러밍업 - 독서낭독 1(녹음)				
9	4.17(수)		- 복식호흡 러밍업 - 독서 낭독2(녹음)				
10	4.24(수)		- 복식호흡 러밍업 - 독서낭독 3(녹음)				
11	5.1(수)		- 복식호흡 러밍업 - 독서 낭독 4(녹음)				
12	5.8(수)		- 개인별 낭독시연 - 종강식				
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
자격명: 스피치지도사 2급 자격과정 기관명:한국스피치지도협회 연락처:010-4125-1695 소재지:부산시 남구 못골로 18			403-80-30229	자격증비 80,000원 (응시료 30,000원 자격증발급비 80,000원)	접수마감 전까지 100% 환불 평가기준 미달 시, 자격신청 2주 전 취소 시 환불		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명		보자기아트 에듀케이터 3급					
강좌 소개	보자기 종류 등을 익혀 실생활에 활용 가능한 기법을 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	20명(성인)	재료비 50,000원 자격증발급비100,000원	배움1실	
차시	일자	시간	사진	세부 교육내용		담당강사	교육방 법
1	2.14(수)	10:00~ 12:00		- 보자기이해와 스텝강사 이해하기 - 오브제		정혜원	이론 및 실습
2	2.21(수)			- 확언무드등			
3	2.28(수)			- 답례품 3종			
4	3.6(수)			-행운의 색동 냉장고 마그네틱			
5	3.13(수)			-조각보카드 / 용돈보			
6	3.20(수)			-보틀 마스터 3종			
7	3.27(수)			-행운을 부르는 보자기 행잉			
8	4.3(수)		이론	-키트구성/사이즈/소재 구별법			
9	4.17(수)			-포토존 구성법			
10	4.24(수)			-제품 사진촬영법			
11	5.1(수)			-이미지 메이킹			
12	5.8(수)			-시험 및 수료식			
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
자격명: 보자기아트에듀케이터 3급 기관명:국제뷰티프로협회 연락처:051-466-6679 소재지:부산시 서구 까치고개로193 3층 이메일:sk7506@nate.com			2023-0024 99	자격증비 100,000원	- 응시료 : 접수마감 전까지 100% 환불, 검정 당일 취소 시 30% 공제 후 환불 - 자격발급비 : 합격자에게 한하며, 자격증 제작 및 발송 이전 취소 시 100 % 환불 가능, 이후 취소 시 환급 불가		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			누구나 그리는 드로잉				
강좌 소개	펜과 수채화를 통해 일상 속 소품 및 풍경을 그려보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	15명(성인)	수채화 물감, 붓, 펜, 종이, 지우개, 연필	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.14(수)	13:00 ~ 15:00	• 어반스케치 소개 • ‘소파가 있는 풍경’ 그리기			이지은	이론 및 실습
2	2.21(수)		• 펜드로잉 1점 투시도 • ‘초원 사진관’ 그리기				
3	2.28(수)		• 펜드로잉, 2점 투시도 • ‘식물이 있는 카페’ 그리기				
4	3.6(수)		• 펜드로잉, 3점 투시도 • ‘계단이 있는’ 감천문화마을 그리기				
5	3.13(수)		• 수채화 기초채색 1 • ‘다양한 나무’ 그리기				
6	3.20(수)		• 수채화 기초채색 2 • ‘맛있는 디저트’ 그리기				
7	3.27(수)		• 수채화 기초채색 3 • ‘구름’ 이 있는 캠핑차 그리기				
8	4.3(수)		• 수채화 기초채색 4 • 해운대구 평생학습관 주변 그리기				
9	4.17(수)		• 수채화 기초채색 5 • 해운대구 구남로 그리기				
10	4.24(수)		• 여행 스케치1 • ‘바다’ 가 있는 청사포 그리기				
11	5.1(수)		• 여행 스케치2 • ‘가고 싶은 유럽’ 풍경 그리기				
12	5.8(수)		• 어반스케치 실전 • 해운대 ‘도시탐험’				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명		심리상담사 2급					
강좌 소개	상담의 이론과 실체에 대해 배우며 자신과 타인의 이해에 대해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		15회(45시간)	15명(성인)	교재비 20,000원 자격증발급비50,000원	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.15(목)	10:00 ~ 13:00	- 오리엔테이션(참여 동기, 목표 나누기) - 심리상담의 정의			전진이	이론 및 실습
2	2.22(목)		- 상담의 이론 · 정신역동 상담의 이론과 실제				
3	2.29(목)		- 상담의 이론 · 인간중심 상담의 이론과 실제				
4	3.7(목)		- 상담의 이론 · 행동주의 상담의 이론과 실제				
5	3.14(목)		- 상담의 이론 · 인지행동 상담의 이론과 실제				
6	3.21(목)		- 상담의 이론 · 현실요법 상담의 이론과 실제				
7	3.28(목)		- 상담의 실제 · 상담의 의미 · 상담 생활지도 심리치료의 의미				
8	4.4(목)		-상담의 실제 · 상담자의 역할 및 자질 · 상담 윤리강령				
9	4.11(목)		-상담의 실제 · 상담관계 맺기				
10	4.18(목)		-상담의 실제 · 상담의 구조화 및 사례개념화 · 초보상담자들이 범하는 실수				
11	4.25(목)		- 상담의 실제 · 관심기울이기 · 공감하기 · 반영하기				
12	5.2(목)		-상담의 실제 · 질문하기 · 피드백하기 · 직면하기				
13	5.9(목)		-상담의 실제 · 계획하기 · 상담 종결하기				
14	5.16(목)		- 상담 전체 실습하기				
15	5.23(목)		- 수료증 · 자격시험 실시				
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
자격명: 심리상담사 2급 기관명:한국미술치료상담학회 연락처:070-8270-7882 소재지:부산광역시 연제구 여고로52번길 25 301호 이메일:artchu@hanmail.net			2013-2446	자격증발급비 50,000원	1.접수 기간 내 취소: 응시료 100%환불 2.시험일 기준 전일까지 시험 취소 신청 시, -자격증비 환불. -단, 시험취소 신청은 시험 전일 오후 6시까지 가능		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			싱잉볼 힐링명상과 차크라 이완				
강좌 소개	싱잉볼을 통해 스트레스 해소와 심리적 안정을 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	15명(성인)	요가매트(있는분만) 무릎담요	3층 다목적강당	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.15(목)	10:00 ~ 12:00	오리엔테이션 / 명상의 이해 / 명상의 과학적 효과 / 싱잉볼뮤직테라피			장미선	이론 및 실습
2	2.22(목)		싱잉볼이란? / 호흡명상 / 실뭉치 명상 / 싱잉볼 뮤직테라피				
3	2.29(목)		차크라의 이해 / 뿌리 차크라 명상 / 10분 명상 / 싱잉볼뮤직테라피				
4	3.7(목)		만트라 정화 / 천골 차크라 명상 / 걷기명상 / 싱잉볼뮤직테라피				
5	3.14(목)		싱잉볼 연주법 (헤머와 스틱활용) / 싱잉볼 물분수 / 기혈경락체조				
6	3.21(목)		명상을 위한 싱잉볼 / 힐링을 위한 싱잉볼 / 태양신경총 차크라/ 싱뮤				
7	3.28(목)		뇌파란 무엇인가?/ 뇌 활성화를 위한 명상 / 위빠사나 명상 / 싱뮤				
8	4.4(목)		만다라 치유 / 명상체조 / 집중명상: 팬들럼 활용법 / 싱뮤				
9	4.11(목)		촉감을 위한 명상 / 명상도구 활용법 / 가슴 차크라 명상 / 싱뮤				
10	4.18(목)		히말라야 싱잉볼 연주법 / 목 차크라명상 / 명상 체조 / 싱뮤				
11	4.25(목)		히말라야 싱잉볼 연주법 / 제3의 눈 차크라명상 / 자애명상 / 싱뮤				
12	5.2(목)		명상 멘트 적용해보기 / 왕관차크라 명상 / 싱뮤 / 수료식				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			스포츠스태킹코치(자격과정)				
강좌 소개	스포츠스태킹 이론과 실기를 익히는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	15명(성인)	스태킹컵 25,000원 자격증발급비150,000원	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.15(목)	14:00 ~ 16:00	스포츠스태킹의 이해 (동영상 등)			김태훈	이론 및 실습
2	2.22(목)		(개인종목교육) 3-3-3 스태킹 / 3-6-3 스태킹 교육				
3	2.29(목)		(개인종목교육) 3-3-3 / 3-6-3 복습 및 사이클 스태킹 교육				
4	3.7(목)		(단체종목교육) 더블스태킹 교육				
5	3.14(목)		(단체종목교육) 릴레이스태킹 교육				
6	3.21(목)		액티비티 교육 (스포츠스태킹을 활용한 활동)				
7	3.28(목)		실수와 규칙위반				
8	4.4(목)		이론 교육 및 개인종목 복습				
9	4.11(목)		(자격증 이론시험) 및 스포츠스태킹 스피드 업 연습				
10	4.18(목)		스포츠스태킹 거울보기방식 교육				
11	4.25(목)		미니대회 및 기록측정				
12	5.2(목)		총 정리				
발급기관			등록번호	발급비	환불규정		
기관명:대한스포츠스태킹협회 연락처:02)532-8840 이메일: kapo100@daum.net 소재지:서울특별시 송파구 법원로127, 302호 홈페이지:www.wssakorea.or.kr			2015-0063 99	자격증발급비 150,000원	검정(응시)료: 검정시험 응시전까지 자격응시 취소시 검정료 100%환불. 응시후 환불불가		

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			패션 이미지메이킹				
강좌 소개	자신의 패션 이미지를 찾아보고 연출해보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		11회(16시간30분)	10명(성인)	재료비10,000원	배움1실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.16(금)	10:00 ~ 11:30	패션과 이미지메이킹 & 오리엔테이션			김윤경	이론 및 실습
2	2.23(금)		얼굴 & 체형 분석			김윤경	
3	3.8(금)		얼굴 & 체형에 어울리는 의상 연출			박인조	
4	3.15(금)		얼굴 & 체형에 어울리는 액세서리 연출			박인조	
5	3.22(금)		컬러 & 퍼스널 컬러 컬러 연상 및 심리(내적) & 퍼스널컬러(외적)			김윤경	
6	3.29(금)		퍼스널 컬러 이해 및 진단			박인조	
7	4.5(금)		퍼스널 컬러 연출 및 응용			박인조	
8	4.12(금)		패션이미지 분석			김윤경	
9	4.19(금)		패션 이미지 찾기 및 연출 I(사례 분석)			김윤경	
10	4.26(금)		패션 이미지 찾기 및 연출 II(옷장 연출)			김윤경	
11	5.3(금)		패션쇼(자신에게 어울리는 토탈 패션 스타일링 발표 및 품평회)			김윤경	

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.

프로그램명			스마트폰 사진반				
강좌 소개	스마트폰 카메라 기능 및 찍는법, 사진구도 및 보정에 대해 배워보는 과정						
운 영	기 간		총시간	참여자수	학습자준비물	수업장소	
	2024. 2월~5월		12회(24시간)	25명(성인)	스마트폰	배움2실	
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	2.16(금)	14:00 ~ 16:00	- 수업목표 및 앞으로의 수업계획 안내 - 기본적인 스마트폰 설정법과 스마트폰 카메라 사용시 주의점 안내			김유준	이론 및 실습
2	2.23(금)		- 스마트폰 카메라와 일반 카메라의 차이점 비교 - 스마트폰 카메라 사용 전 설정법 안내 - 카메라의 세부 옵션 살펴보기				
3	3.8(금)		- 풍경 사진 촬영법 - 인물 사진 촬영법				
4	3.15(금)		- 빛의 종류에 대해 알아보기 - 빛을 이용한 피사체의 변화 알아보기				
5	3.22(금)		- 촬영실습 I				
6	3.29(금)		- 사진의 기본 구도 배우기 - 피사체를 이용한 촬영법 및 배치법 배우기				
7	4.5(금)		- 촬영실습 II				
8	4.12(금)		- 사진피드백				
9	4.19(금)		- 사진 편집 앱을 이용한 보정 배우기 (기본보정부터 HDR 사진까지)				
10	4.26(금)		- 사진 편집 앱을 이용한 보정 배우기 (필터 종류부터 인물사진까지)				
11	5.3(금)		사진 전시법과 배치법 배우기				
12	5.10(금)		배운 것 복습 및 마무리				

※ 수업진행에 따라 강좌내용은 변동가능합니다.