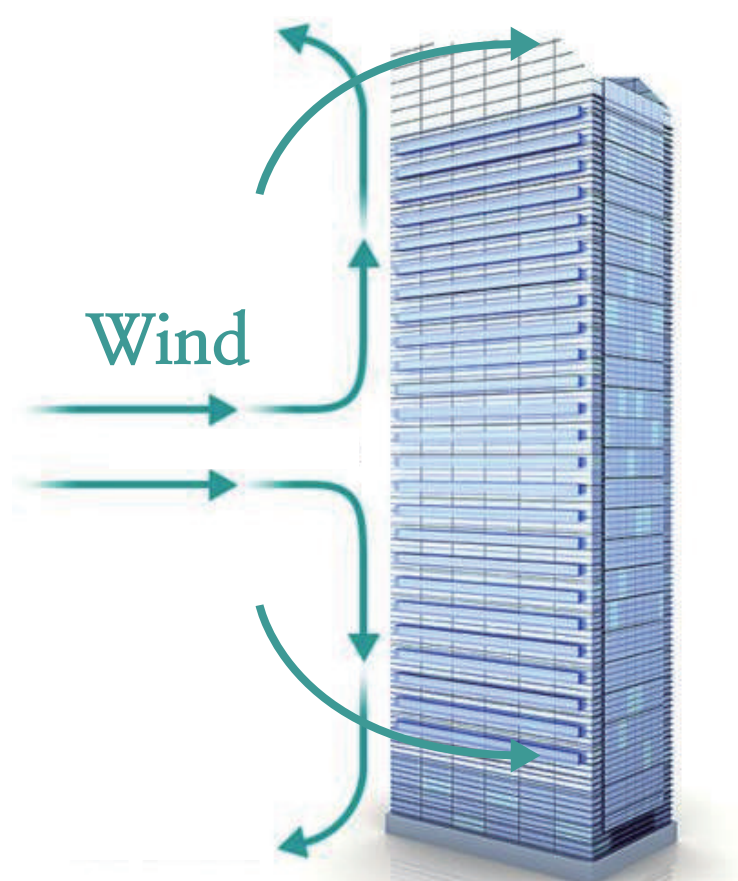




## Nới rộng gấp đôi bãi biển Songjeong

Bãi biển cát trắng của bãi biển Songjeong có chiều rộng bị hẹp đi đáng kể, đã được khôi phục trở lại. Theo kết quả khảo sát của Bộ Thủy Sản Hải Dương cho thấy, bãi biển Songjeong là nơi có lượng cát trắng bị mất đi nghiêm trọng, do dòng chảy rút xa bờ và các trận bão thường xuyên. Theo đó, để mở rộng bãi cát trắng bằng cách đổ 300,000m<sup>3</sup> cát và lên kế hoạch sẽ lắp đặt một đê chắn sóng 'Dolje' nhô ra ở phần cuối của bãi biển, để ngăn chặn cát khỏi bị mất. Nếu dự án này được triển khai, thì bãi cát trắng của bãi biển Songjeong sẽ rộng lên gấp đôi và có triển vọng sẽ trở lại với hình dáng như trước đây. Với kỳ vọng, nơi đây sẽ được tái sinh thành địa điểm lướt sóng hấp dẫn lớn nhất cả nước và là bãi biển dành cho các gia đình tìm đến thường xuyên.





## Quận Haeundae-gu, nghiên cứu tòa nhà gió đầu tiên trên toàn quốc

Vào ngày 2 và 7 tháng 9 vừa qua, ở Busan đã phát sinh tòa nhà gió, do thiệt hại từ gió lớn của cơn bão số 9 Maysak và số 10 Haishen. Kính cửa sổ của các tòa nhà chọc trời, hệ thống đèn giao thông và biển báo giao thông xung quanh các tòa nhà chọc trời ở khu vực Haeundae, đa số đều bị hư hại. Quận Haeundae-gu và cảnh sát đã nhanh chóng kiểm soát và đẩy mạnh tuần tra xung quanh khu vực dự kiến sẽ xảy ra thiệt hại tòa nhà gió, rất may không có thiệt hại về nhân mạng. Lần đầu tiên trên toàn quốc Quận Haeundae-gu đã tiến hành dịch vụ học thuật, nhằm để ngăn chặn thiệt hại tòa nhà gió vào tháng 6 năm ngoái, và hoàn thành vào tháng 2 năm nay. Dựa trên cơ sở này, đã thu thập•phân tích các trường hợp thiệt hại trong•ngoài nước, và các đối sách giảm thiểu ở nước ngoài. Kết quả là, đã đưa ra phán đoán rằng, phải phòng bị thiệt hại tòa nhà gió như: cách để giảm thiệt hại tòa nhà gió đối với tòa nhà hiện đang xây dựng thì lắp đặt các cấu trúc bổ sung như rừng chắn gió, hàng rào chắn gió và màn chắn gió, v.v... hoặc thiết lập hệ thống thông báo nguy hiểm tòa nhà gió. Về lâu dài, đã đưa ra kết luận là phải có tiêu chuẩn pháp lý, từ giai đoạn thiết kế như đánh giá ảnh hưởng môi trường tòa nhà gió, và đánh giá ảnh hưởng thiên tai, dành cho các tòa nhà được xây dựng về sau. Quận Haeundae-gu sẽ cố gắng ngăn chặn thiệt hại do gió gây ra, bằng cách chuẩn bị sổ tay hướng dẫn ứng phó riêng, trước khi các tiêu chuẩn pháp lý được lập ra.

## Dịch vụ chia sẻ đậu xe dựa trên IoT tại các điểm nóng ở "Haeridan-gil" Haeundae

Quận Haeundae-gu đã du nhập hệ thống Internet vạn vật (IoT) và thi hành dịch vụ chia sẻ đậu xe ở các bãi đậu xe trong khu dân cư, trên đường Haeridan-gil, nơi có nhiều du khách đến. Dịch vụ đỗ xe chia sẻ là dịch vụ du khách có thể đậu xe ở bãi đỗ xe, nơi cư dân có đăng ký múi giờ mà họ không sử dụng, trên bãi đỗ xe ưu tiên đã được chỉ định của họ. Người cung cấp chỗ đậu xe có thể lấy một khoản phí sử dụng nhất định làm lợi nhuận và người lái xe có thể sử dụng chỗ đậu xe khi cần thiết với chi phí thấp. Phí cơ bản là 600 won cho mỗi 30 phút, có thể thanh toán bằng thẻ tín dụng thông qua ứng dụng, hoặc thanh toán nhỏ bằng điện thoại di động.



## Quận Haeundae-gu, cùng cảnh sát truy quét xe cộ phóng nhanh vượt ẩu

Trong hai ngày 14 và 28 tháng 8 vừa qua, quận Haeundae-gu cùng với sở cảnh sát Haeundae và trụ sở Busan của công đoàn an toàn giao thông Hàn Quốc, đã tiến hành một cuộc truy quét các phương tiện gầm rú, phóng nhanh vượt ẩu, qua đó đã bắt được tổng cộng 39 vụ. Tổ truy quét thì quy động xe mô tô và ô tô tuần tra, v.v... tuần tra ở Marine city, dốc Dalmaji và Haewoljeong, qua đó đã phát hiện các vụ việc: chỉnh sửa trái phép, lái xe không giấy phép, không biển số, vi phạm tín hiệu, không đội mũ bảo hiểm v.v.... Quận Haeundae-gu sẽ tiếp tục truy quét về phóng nhanh vượt ẩu, nguy cơ cao gây ra tai nạn giao thông và khiến người dân lo lắng.



## Công viên Naru APEC, gặp gỡ nghệ thuật trong thiên nhiên

'Công viên Naru APEC' được xây dựng vào năm 2005, ven sông Suyeong, cạnh khu rừng của tòa nhà Centum city. Tại đây, có lắp đặt các tác phẩm của các nghệ nhân 15 quốc gia, tại dự án điêu khắc Busan Biennale năm 2006 và 2008. Những cây cột sắt dài màu đỏ, xanh, trắng và đen 'Volume Series (Seo Jeong Guk / Hàn Quốc)', 'Sô cô la lấp lánh (Dennis Oppenheim / Mỹ)', nhân vật chính của thần thoại Philippines 'Nữ thần trắng, Hallya (Agnes Arellano / Philippines)', 'chó của Churchill (Kenny Hunter / Scotland)', nhím và thỏ mọc lên 'cây lạ (Andreas Schulenburg / Đức / Đan Mạch)', v.v... khoảng 40 tác phẩm trên thế giới có thể gặp gỡ tại đây. Nơi nơi trong công viên đều có bàn, ghế với nhiều hình dạng khác nhau và mái hiên được lắp đặt, để người dân có thể thoải mái vui chơi trong công viên.